

Тема разработки:

Развитие познавательных УУД у младших школьников

на основе проектной деятельности на уроках окружающего мира во 2 классе при изучении раздела «Человек и общество»

Выполнила:

Учитель начальных классов

Муниципального общеобразовательного учреждения «Пижемская средняя школа»

Тоншаевского района,

Нижегородской области

Кочеткова Нина Александровна

Содержание

I.	Пояснительная записка	стр. 3
II.	Цели и задачи разработки, ожидаемые результаты освоения раздела программы	стр.7
III.	Содержание собственного опыта в реализации учебной программы	стр. 11
IV.	Результаты апробации предъявленной разработки	стр. 19
V.	Литература	стр. 25
VI.	Приложение	стр. 26

I. Пояснительная записка

Актуальность **умения учиться** для современного человека подчеркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. **ФГОС** нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации **основной образовательной программы начального общего образования**.

Одним из вариантов в решении проблемы может стать обращение к **методу учебных проектов** как технологии развития умений учиться.

Проектная деятельность в начальной школе сегодня особенно актуальна, так как необходима переориентация обучения. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни. Она позволяет решать ряд важных профессиональных задач – это и повышение интереса к предмету, и развитие учебной мотивации, и углубление знаний по заданной теме.

Младший школьный возраст - возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности - учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности - деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Именно здесь ребёнок приобретает основной опыт коллективной общественной деятельности.

Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Я как учитель отчётливо понимаю, что настоящее время – это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать

нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда.

Путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка существует много, но собственная исследовательская практика, бесспорно, - один из самых эффективных. Дети уже рождаются с врождённым поисковым рефлексом: что это? где это? зачем это? какое это? Не все дети являются маленькими гениями. Но у любого ребёнка есть свои сильные стороны, свой дар, своё исследовательское поведение. А если не обратить на них внимание в детстве, – это может оставить отпечаток на всей дальнейшей жизни ребёнка: он будет чувствовать себя бездарным и пустым человеком. Умения и навыки исследования, полученные в детстве, легко переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Моя задача - помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности. Все эти качества личности формируются при выполнении учебных проектов.

В своей работе я хочу показать систематизацию методов и приёмов развития познавательных УУД на основе проектной деятельности на уроках окружающего мира при изучении раздела «Человек и общество»

Познавательные универсальные действия включают:

общеучебные,

логические,

а также постановку и решение проблемы. (см. приложение 11)

Тема **«Человек и общество»** является актуальной в наши дни. В психолого-педагогической литературе дается определение «общества» как совокупности людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Основой жизнеспособности общества являются духовно-нравственные и культурные ценности.

Человек как личность проявляется только через систему отношений с другими людьми. Сегодня, когда в нашем обществе много агрессии и непримиримости, необходимо формировать новую культуру отношений,

построенную на важных принципах толерантности. К числу этих принципов следует, прежде всего, отнести отказ от насилия, добровольность выбора, искренность убеждений. Извечные житейские неурядицы, стремительный темп жизни, социальные проблемы и природные катаклизмы, воспитательная инерция родителей по отношению к детям, агрессия в обществе – далеко не все причины отсутствия толерантности у современных детей.

Толерантность – способность человека, определяющая готовность к построению конструктивного взаимодействия с другими людьми, отличающимися от него социальной, культурной принадлежностью, интересами, потребностями, мировоззрением.

Т.Д. Новикова в статье «Проектные технологии на уроках и внеурочной деятельности» описывается интересный опыт телекоммуникационных проектов, спецификой которых является то, что в них используется межотраслевая и межрегиональная информация. Это могут быть, по мнению автора статьи, наблюдения за природным, физическим, социальным явлением, его анализ, требующих сбора различных данных в разных регионах для решения поставленной проблемы; сравнительное изучение эффективности использования альтернативных способов решения проблемы и т.п. Информационные и коммуникационные технологии выступают в данном случае основным инструментом работы, а приобретение опыта их использования в нетипичной ситуации - смыслом проекта. В данных проектах велика роль исследовательской составляющей.

Среди многообразия научных разработок по этой проблеме наибольший интерес представляет научная школа В.И. Слободчикова, последователи которой развивают представление о процессе проектирования на основе выделенных ими базовых этапов:

- концептуализация того общего дела, которое мы хотим совершить в некотором социокультурном пространстве. Концепция выступает как совокупность разнопрофессиональных, разнопредметных взглядов на исходный замысел (идею) и разнопозиционных отношений к нему;
- программирование совокупности видов деятельности в своей логической и временной последовательности, имеющих как основу предшествующую концептуальную разработку;
- планирование действий по реализации проекта.

Теоретические позиции проектного обучения по Т.И. Шамовой и др., позволяющие выявить существенные отличия от традиционного обучения, роль и место в учебном процессе, можно определить следующим образом:

образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;

комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных функций ученика, освоению им необходимых типов деятельности;

глубокое, осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях; гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся.

Автор, кроме того, формулирует правила успешности проектной деятельности:

- В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
- Команды не соревнуются.
- Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и оттого, что они вместе выполняют проектное задание.
- Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
- Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров».
- Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

К списку правил работы внутри группы при системном использовании педагогом проектного метода хотелось бы добавить важность ротации - перемещения членов команды по разным позициям в процессе получения результатов по проектам. Например, освоение позиции докладчика во время презентации проекта, главного оформителя проектной документации, аналитика собранных материалов, составителя портфолио-папки документов, сопровождающих проект и др. Это обусловлено тем, что дети часто не знают до конца собственных возможностей, не верят в свои потенциальные резервы: быть успешными в разнообразных видах деятельности, сопутствующих проекту. Причем это касается различных его этапов: от формулирования замысла, идеи, детального плана проекта до реализации, осуществления проектной деятельности и рефлексии как полученных результатов, так и собственной деятельности.

Е.С. Полат выделяет основные требования к использованию метода проектов:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания исследовательского поиска для ее решения.
- Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха и т.д.).
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).
- Использование исследовательских методов, что предполагает:
 - определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;

- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение методов исследования;
- оформление конечных результатов;
- анализ полученных данных;
- подведение итогов;
- корректировка;
- получение выводов (через использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», творческих отчетов, защиты проекта и т.д.

Отсюда могут быть определены и структурные элементы проектной технологии:

- Презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике.
- Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы («мозговой штурм»). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез.
- Обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждение возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов.
- Работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.
- Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих.
- Выдвижение новых проблем.

Проектные приёмы отвечают всем современным тенденциям в образовании. Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные особенности в начальном звене школьного обучения.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных УУД учащихся, это умение самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

В настоящее время в условиях введения ФГОС становится все более важным воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование.

Организовав проектно-исследовательскую работу на уроках окружающего мира, я надеюсь, что смогу помочь учащимся своего класса ответить на вопрос: «Что мне интересно? Могу ли я, хочу ли я это учить, заниматься этим в дальнейшем?», помогу учащимся сделать выбор на будущее и оценить свой потенциал, чтобы услышать в ответ: «Я это делать умею, мне это интересно!»

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

II. Цели и задачи разработки, ожидаемые результаты освоения раздела программы

Особенностью данного курса является реализация интегрированного подхода к ознакомлению с окружающим миром. Познание природы осуществляется во взаимосвязи социально-нравственного опыта младших школьников с формированием целостного представления о мире.

Образовательные цели курса разработаны в русле концепции обновления содержания общего среднего образования (начальное звено) исходя из приоритетности задачи общего развития личности младшего школьника, его познавательных и духовных потребностей. Усвоение знаний перестает быть самоцелью и выступает как средство развития личности.

Целью изучения курса является формирование у учащихся начальных классов широкой целостной научной картины мира, которая постепенно, от класса к классу обогащается за счет познания все новых фактов, явлений и углубления уже имеющихся знаний об окружающем мире.

Задачами курса « Окружающий мир» являются освоение знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего мира и методах их познания, ознакомление с проблемами взаимодействия человека с природой, развитие кругозора, наблюдательности, мышления детей, воспитание бережного отношения и любви к природе, формирование навыков экологически грамотного поведения, нравственных норм отношений младших школьников, а также предусмотрено установление связи между познанием природы и социальной жизни, в которую включен ребенок.

Автор программы Поглазова О.Т.

В учебно- методический комплект второго класса входят:

- **Учебник** « Окружающий мир» в двух частях. Автор О.Т.Поглазова.
- **Рабочие тетради №1 и №2.** Автор О.Т.Поглазова.
- **Тетрадь с тестовыми заданиями.** Автор О.Т. Поглазова

Рабочая тетрадь помогает осуществлять закрепление и первичный контроль усвоения новых понятий, способов действий, умений.

Разрезные карточки из рабочей тетради помогают формировать более полное представление об окружающем мире.

Тетрадь с тестовыми заданиями используется:

- в качестве диагностики имеющихся знаний;
- для осуществления самоконтроля за усвоением новых знаний.

Учебник написан на доступном уровне и имеет ряд преимуществ. Он хорошо иллюстрирован, что важно для дидактического принципа наглядности. В конце каждой главы рубрика «Проверь свои выводы», что важно для усвоения знаний.

Средства учебника включают всех учащихся в деятельность, направленную на развитие самостоятельного подхода к добыванию знаний. Учебник выполняет функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Учебник рассчитан на разную динамику продвижения в овладении знаниями разных групп детей.

Учитель может использовать текстовый материал для организации разнообразной работы по освоению содержания: выборочный анализ текстовой информации, формулирование выводов, обобщений, на оценочную деятельность, выражение рефлексирующей позиции к изучаемым фактам, явлениям, культурным и нравственным ценностям.

Рассказы дополнительного содержания делают учебник более интересным для детей. Учитель использует их для самостоятельной подготовки учащимися небольших сообщений и включает в урок рассказы детей для обогащения содержания раскрываемой темы.

В «Стандартах второго поколения» теме «Человек и общество» уделяется особое внимание.

Ожидаемые результаты освоения раздела программы

«Человек и общество»

В результате изучения историко-обществоведческого материала (блок «Человек и общество») курса «Окружающий мир» второклассник научится:

воспринимать окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества;

ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;

рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;

узнавать государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;

находить на карте Российскую Федерацию, её столицу - город Москву, свой регион и его административный центр;

понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;

готовить небольшие сообщения о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) государственных зданий, исторических памятников, театров и других объектов культуры;

объяснять, что такое Конституция;

различать прошлое и настоящее;

рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

Второклассник получит возможность научиться:

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;

- соблюдать морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях культуры и других общественных местах;

заботливо относиться к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья;

различать нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

составлять родословную своей семьи;

объяснять символический смысл цветных полос российского флага, изображений на гербе России, Москвы, своего региона;

использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;

изображать предметы с осевой, центральной, переносной симметрией;

моделировать (по желанию) из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.

Цель раздела: Формирование представления о человеке как социальном существе, члене общества; о формах общения людей.

Формирование предметных умений, универсальных учебных действий и информационной культуры.

Задачи:

Предметные

1. Сформировать убеждение, что человек не может жить без общества.
2. Обеспечить усвоение учащимися норм поведения в любом обществе.
3. Формировать представление о настоящей семье, о взаимоотношениях и обязанностях в ней.
4. Узнать историю своей семьи, а также её традиции и реликвии. Научить составлять родословную семьи.
5. Формировать представление о нравственных ценностях человека.

Метапредметные

1. Способствовать развитию логического мышления, устойчивого внимания, памяти, воображения, наблюдательности, творческих способностей.
2. Развивать познавательную активность учащихся.
3. Развивать навыки коллективной работы.
4. Формировать навыки исследовательской работы.

Личностные

1. Способствовать воспитанию у детей доброжелательности, терпимости, понимания, взаимоуважения.
2. Воспитывать культуру проявления положительных и отрицательных эмоций.
3. Воспитывать уважительное отношение к семье, её традициям.
4. Воспитывать желание быть духовно и физически красивым человеком.

III. Содержание собственного опыта реализации учебной программы

В ФГОС НОО обращается внимание на необходимость вовлечения младших школьников в активную познавательную деятельность. Окружающая жизнь – это творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания. Метод проектов относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества.

Проектная деятельность учащихся – сфера, где необходим союз между знаниями, умениями, теорией и практикой.

Проекты в младших классах – это проблематично, так как дети еще слишком малы для проектирования. Но все-таки это возможно.

Осуществляя проектную деятельность, ученики должны работать самостоятельно, но степень самостоятельности зависит не от возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности.

Роль учителя важна на первом и последнем этапах проекта. Ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали. Учитель поможет сделать умозаключения, протянуть «мостик» к следующей теме.

На всех этапах работы над проектом учитель выступает как помощник: он не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника.

При выполнении проекта роль ученика изменяется в зависимости от этапов работы. На всех этапах ученик принимает решения. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности. Ученик выстраивает систему взаимоотношений с людьми. Это не только ролевое участие в команде, это взаимодействие с учителем-консультантом. В поисках информации за пределами школы ученик вступает во взаимоотношения со взрослыми и сверстниками с новых позиций: с позиции социальной инфантильности на позиции сотрудничества.

Ученик учится оценивать продукт своей деятельности и себя в процессе деятельности; оценивает «чужой» продукт – информацию – с позиции её полезности для проекта. Для того чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось. Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение.

Проблема проекта должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития.

Для формирования навыков проектной деятельности в процесс работы над темой включаю наблюдения, работу с разными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию.

Перечень возможных форм продуктов: WEB-сайт; видеофильм; выставка; газета, журнал; игра; постановка; праздник; коллекция; мультимедийный продукт; справочник.

Перечень возможных форм презентаций: демонстрация готового продукта; выставка; реклама; спектакль.

Конечно, организовать в начальной школе такой сложный вид работы с учащимися, как выполнение ими проектов, - весьма не простая задача, требующая сил, значительного времени, энтузиазма и т.п. Грамотно организованная проектная деятельность в полной мере позволяет оправдать эти затраты и дать ощутимый педагогический эффект, связанный прежде всего с личностным развитием учащихся.

Я считаю, что при изучении раздела «Человек и общество», можно широко использовать проектную деятельность, так как изучаемые в этом разделе темы связаны с жизненным опытом детей, способствуют расширению кругозора и развитию исследовательской деятельности учащихся

1) Этапы работы над проектом

Этапы работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1 этап	Вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач.	Формулирую проблему, ситуацию, цель, задачи.
2 этап	Анализируют проблему, разбиваются на группы, распределяют роли, планируют работу, выбирают форму презентации результатов.	Предлагаю: Организовать группы, распределить в группах роли, спланировать деятельность. Знакомлю с различными формами презентации
3 этап	Работают самостоятельно и сообща, консультируются, собирают информацию, «добывают» недостающие знания, готовят презентацию результатов.	Консультирую, ненавязчиво контролирую, репетирую презентацию результатов.
4 этап	Защищают проект, проводят рефлексию деятельности, дают оценку её результативности.	Обобщаю результаты, подвожу итоги, оцениваю умения обосновывать своё мнение, работать в группе на общий результат.
5 этап Итоговый	Представление готового продукта. Рефлексия выполненной работы.	

2) Классификация проектов

Практико – ориентированный проект

Исследовательский проект

Информационный проект

Творческий проект

Ролевой проект

3) Тематическое планирование по предмету окружающий мир раздела «Человек и общество» и внеурочной деятельности «Исследователи»

№	Тема уроков раздела «Человек и общество»	Содержа ние	Характеристика деятельности	Тема занятий по внеурочной деятельности «Исследователи» (общекультурное направление)
1	Человек – член общества	Знакомство с понятием «общество». Выяснение, для чего люди общаются. Какими бывают формы общения.	Учиться действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради. Извлекать (по заданию учителя) нужную информацию	1 Роль исследований в нашей жизни
2	Разнообразие профессий людей	Обсуждение вопросов: какие бывают профессии, где работают родители.	из учебника, иллюстраций и дополнительных источников знаний: словарей, энциклопедий, справочников.	2 Методы исследования. Как провести эксперимент?
3	Как мы общаемся. Правила этикета	Какого человека называют вежливым, как им стать	Наблюдать общение и взаимоотношения людей разного возраста. Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах.	3 Методы исследования. Как провести эксперимент?
4	Физическая и духовная красота человека	Обсуждение вопроса: какого человека можно назвать красивым, как им стать.	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	4 Выполняем логические операции. Творческое воображение.
5	Друзья, их значение в жизни людей	Обсуждение вопросов: кого можно назвать другом, как	Моделировать (инсценировать) ситуации с использованием разных правил этикета общения (с	5 Выполняем логические операции. Творческое

		поступают настоящие друзья.	взрослыми, одноклассниками, незнакомыми людьми, работниками школы, в театре и музее)	воображение.
6	Семья. Родственники	Обсуждение вопросов: что такое семья, какими бывают семьи, кого называют родственниками.	Самостоятельно выполнять домашнее задание, и оценивать свое умение это делать Самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> самые	6 Учимся делать выводы и умозаключения.
7	Семейные заботы и традиции (с/р)	Обсуждение вопросов: какую семью можно назвать дружной, в какой семье царит лад; есть ли в семье мужские и женские дела. Что такое семейные традиции, какими они могут быть. Как составить родословную семьи	простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить. <i>Определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и <i>формулировать учебную проблему</i> . <i>Высказывать</i> свою	7 Учимся делать выводы и умозаключения
8	Родословная семьи	Знакомство с проектной работой, ходом её выполнения и структурой.	версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, <i>использовать</i> необходимые средства. Ориентироваться в своей системе знаний: <i>понимать</i> , что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. <i>Делать</i> предварительный <i>отбор</i> источников информации для решения учебной задачи. Перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать и делать</i>	8 Презентация исследовательской работы.

			<i>самостоятельные вывод.</i> Донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). <i>Слушать и понимать</i> речь других. <i>Вступать</i> в беседу на уроке и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе .	
--	--	--	---	--

4) Работая по этому разделу, мы использовали разные виды проектов:

№ п/п	Тема проекта	Вид проекта
1	«Профессии»	Исследование
2	«История моей семьи»	Мини-проект
3	«Моя родословная»	Информационный
4	«Создание мультфильма»	Творческий
5	«Формула счастья»	Опыт семейного воспитания

Приведу примеры проектов, над которыми мы работали.

В ходе изучения раздела **«Человек и общество»**, при изучении темы **«Разнообразие профессий людей»**, дети заинтересовались разнообразием профессий и захотели узнать об этом больше. Поэтому вместе, обсудив тему, решили заняться проектом **«Профессии»**.

Цель проекта: Развитие у детей познавательных УУД (предполагать, какая информация нужна, отбирать необходимые энциклопедии, справочники, электронные диски, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков, сети Интернет)

Познакомиться с профессиями своих родителей

Задачи проекта:

Формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям.

Рассмотреть на примере родителей многообразие профессий и их важность.

Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Гипотеза:

в результате проектной работы дети будут иметь представление о профессии своих родителей, об их отношении к работе и может, быть также будут относиться к своей будущей работе

Этапы работы над проектом:

Погружение в проект

Организационный этап

Осуществление деятельности

Обработка и оформление полученных результатов

Презентация и обсуждение полученных результатов

Подготовительный этап.

Погружение в проект

На данном этапе было проведено анкетирование учащихся.

Ребятам было предложено ответить на два вопроса:

Результаты анкетирования

Таким образом, возникла необходимость решения данной проблемы.

Организационный этап

Для решения возникшей проблемы, совместно был разработан план мероприятий:

Осуществление деятельности

На данном этапе ребята собирали данные, проводили интервью с родителями, посетили место работы своих родителей.

Обработка и оформление полученных результатов

На данном этапе ребята писали сочинения, готовили презентации, рисунки, подбирали стихи.

Заключительный этап.

Презентация и обсуждение полученных результатов

В классе был проведен классный час, на котором ребята представили результаты своей работы.

После представления работ ребята делились впечатлениями, выражали свое мнение о полученных результатах. Представление такого проекта вызвало большой интерес у детей. Дети с удовольствием слушали описания и старались определить, о какой профессии рассказывают.

Был собран альбом «Профессии наших родителей»

Практическая значимость результатов проекта:

Узнавая профессии своих родителей, мы получаем первое впечатление о мире профессий и начинаем ориентироваться в данном социальном вопросе;

Важно знать профессии своих родителей, так как, видя их отношение к работе, мы также будем относиться к своей будущей работе

Изучая на уроках тему «Семья», мы столкнулись с новой проблемой: дети не знают своего генеалогического древа.

Дети должны знать ответы на вопросы: «Кто я? Кто мои предки? Кто мой дед и прадед? Кто мой прапрадед или четырежды прабабушка?

Актуальность темы не вызывает сомнения.

Проблема изучения истории своей семьи в современной ситуации является одной из наиболее значимых. Поэтому возникла необходимость в более глубоком изучении этой темы. Родословное древо человечества изучалось всегда, но знакомство с ним происходило в старших классах. Эта проблема не была исследована на уровне младшего школьного возраста.

В ходе проекта происходит объединение членов семьи в совместной деятельности: сбору материалов о каждом члене семьи.

Вместе с детьми выбирали тему проекта. Работа продолжалась в течение месяца.

Тема проекта: **«История моей семьи».**

Предмет изучения:

Родословная каждого ученика в отдельности.

Цель проекта:

Развитие у детей познавательных УУД (действия моделирования, установление причинно-следственных связей, построение логических цепей рассуждений, анализ объектов) на основе создания генеалогического древа каждого ученика.

Задачи проекта:

Познакомиться с историей создания и развития каждой семьи;

Изучить, какое влияние оказало создание родословной на развитие учащихся.

Гипотеза:

В результате изучения родословного древа семьи, у детей с родителями установится более тесная связь во взаимоотношениях; учащиеся откроют для себя новые сведения о своих родственниках; будут испытывать чувство гордости и уважения за своих родных.

В ходе исследования были использованы следующие группы методов:

- теоретические: анализ литературы, моделирование общей гипотезы и проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах поисковой работы;

- эмпирические: опросно-диагностические методы (анкетирование, беседы), анализ творческих работ, наблюдения.

- статические: оценка статистической значимости гипотезы.

Этапы работы над проектом:

1) Подготовительный.

Подготовка детей к проектной деятельности. Формирование навыков проектной деятельности. Просмотр учебных презентаций: « Как организовать проектную деятельность» и « Я – исследователь».

Родительское собрание на тему « Уроки семейной любви». Во время разыгрывания семейных сцен, проводимых психологом, были уяснены понятия « семья» и « традиции семьи».

Родителей познакомили с технологией исследования и технологией проектной деятельности в начальных классах. Родители получили

консультации « Источники информации для построения генеалогического древа» и « Способы изображения родословной».

2) Основной этап.

Сбор информации о своих предках.

Беседы с взрослыми членами семьи.

Просмотр семейных архивов.

Сочинения на темы: « Моя семья», « Традиции моей семьи».

Составление родословного древа.

Итоги, выводы.

3) Заключительный этап.

Проведение праздника на тему **«История моей семьи».**

Презентация проектов.

Завершающим этапом проектной деятельности явилась презентация проекта, где дети вместе с родителями делились опытом изучения своей родословной, рассказывали о своей семье и её традициях.

Все работы независимо от качества были одобрены. Это связано с тем, чтобы создать « ситуацию успеха» каждому и вызвать желание продолжать и дальше проектную деятельность. (см. приложение 1).

Очень глубоко изучил эту тему Бакшаев Толя, свой проект он назвал **«Моя родословная».** С этим проектом он участвовал в районном конкурсе и занял 2 место. **Цель работы** – создать генеалогическое древо семьи. (см. приложение 9)

А при изучении темы **«Семейные заботы и традиции»** я прочитала ребятам «Притчу о родителях и детях», после уроков мы лепили главных героев притчи, организовали выставку. Одной ученице Гребневой Лизе захотелось создать мультфильм на эту тему. Мы с ней провели огромную работу, помогали ребята и родители. Проект она назвала **«Создание мультфильма»**, а главная тема: семья, семейные взаимоотношения. Этот проект занял 1 место в районном конкурсе. (см. приложение 2)

Итог работы над проектами:

Дети расширили свой кругозор. У них развился интерес к истории семьи, семейным традициям, родословной.

Работа способствовала также воспитанию чувства гордости за семью, любви и уважения к родителям.

Учащиеся стали более дружными и получили навыки бесконфликтного общения.

Родители получили массу советов по составлению родословных, осознали значимость этой работы.

У родителей появилась гордость за своих предков, желание быть не хуже, ответственность перед ними и своими детьми.

В конце четверти мы провели родительское собрание **«Формула семейного счастья»**, семья Зеленкевич поделилась опытом семейного воспитания, создав свой проект **«Формула счастья»** (см. приложение 3).

Таким образом, работа над проектами позволила сформировать коллектив единомышленников с общими интересами в понимании проблемы, что, в свою очередь, привело к высоким результатам в достижении поставленной цели.

IV. Результаты апробации представленной разработки

Организация проектной деятельности в начальной школе может быть реализована только в том случае, если учащиеся подготовлены к ней, то есть у них сформированы необходимые навыки и умения.

Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима особая готовность.

Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

Формирование выделенных показателей готовности учащихся к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

На основе методики Автор – составитель: ПТГ педагогов- психологов г. Томска под руководством Солоницыной О.М., педагога- психолога МОУ гимназии № 26 г. Томска (см. Приложение 8) можно сделать следующие выводы:

Общеучебные универсальные действия

Многие ребята могут самостоятельно собирать информацию, которая будет нужна для предстоящего проекта; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, презентации. Некоторых учащихся надо побуждать к действию, давать точные инструкции.

Логические учебные действия

Ребята могут сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.

Постановка и решения проблем

У моих учеников начинают формироваться умения определять на основе изучения данного раздела круг своего незнания. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Дети учатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для решения проблем планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Нам ещё предстоит самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

Рост мотивации у учащихся к познавательной деятельности
Мотивация к познавательной деятельности

	Низкая	Средняя	Высокая
1 класс	14%	33%	53%
2 класс	8%	36 %	56%

Подготовку к проектной деятельности начинаю с первого класса.

Для определения готовности к проектной деятельности во втором классе использовала диагностический комплекс, состоящий из 4 методик:

1.Мотивация учебной деятельности. Анкетирование.

Анкета для оценки уровня школьной мотивации (1-4 кл.) / методика Н. Г. Лускановой, 1993г./ (см. приложение 4)

2.Диагностика учебно-коммуникативных умений.

Стартовые диагностики: Г.А.Цукерман (см. приложение 5)

1.«Рукавички»

2.«Левая и правая сторона»

3. «Узор под диктовку».

Итоговая диагностика:

1. “Ковёр”

2. «Дорога к дому»

3. «Решение ситуаций»(адаптированный вариант проективной методики Рене Жиля).

4. «Кто прав» Г.А. Цукерман

3.Диагностика уровня любознательности.

Методика. «Спросить и угадать» (П. Торренс) (см. приложение 6)

4.Диагностика познавательной активности младших школьников.

Методика "Таинственное письмо"

Методика предназначена для диагностики познавательной активности старших дошкольников и младших школьников. (см. приложение 7)

Входная диагностика была проведена в начале года. Результаты диагностики помогли спланировать работу по организации проектной деятельности.

После работы над проектами была проведена повторная диагностика. Она показала рост всех характеристик на 5 -10%. Инициатива проектной деятельности стала переходить от учителя к учащимся – они сами стали предлагать темы новых проектов.

Вывод: В ходе проекта возрастают познавательные потребности младших школьников. Собственная практика расширяет кругозор ребенка, возрастает уровень любознательности. В ходе проектных работ развиваются специальные умения и навыки. Дети учатся мыслить, делать самостоятельные умозаключения.

Современные дети стали более информированными, многие владеют компьютером. Ученики должны уметь реализовать свои возможности. Используя в работе дифференцированный подход.

Своеобразным толчком, побуждающим меня заняться проектной деятельностью, послужила программа “Intel” - “Обучение для будущего”, то есть возможность создания компьютерных презентаций, как уроков, так и проектной деятельности младших школьников.

Успех любой деятельности в большей мере зависит от мотивации. Конечно, у педагога, ребёнка и родителей должен быть навык и возможность выполнять работу при помощи компьютера. У ребят и их родителей появилось желание участвовать в деятельности такого рода. А учебно-проектная деятельность развивает у учащихся мышление, логику и способствует более высокому уровню их саморазвития. В начальной школе обязательна при этом связь с родителями.

Педагогические цели, достижению которых способствует проектная деятельность:

Принятие самостоятельных решений;

Умение ставить задачи и задавать вопросы;

Умение работать в команде;

Поиск нестандартных, оригинальных решений;

Способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих;

Раскрытие индивидуального потенциала.

Анкетирование по теме «Проектная деятельность младших школьников».

Число опрошенных родителей – 17 человек, детей – 17 человек

Вопрос	Отвечают ученики	Отвечают родители
1. Нравится ли вам заниматься проектной деятельностью?	Да, было интересно – 90%; Понравилось – 10%.	Да – 100%;
2. Какие трудности возникают у вас в процессе работы?	Поиск информации – 50%; Оформление – 50%	Мало свободного времени – 22%; Нет компьютера – 30%.
3. Кто (что) помогает справиться с трудностями?	Родители – 45%; Учитель – 55%;	Опыт и личный интерес – 40%; Интернет, книги – 40%;

		Учитель – 20%.
4. Какие чувства у вас появляются, когда проект уже защищён?	Радость, удовольствие – 100%.	Чувство удовлетворения 100%
5. Есть ли у вас желание и дальше применять метод проектов в учебно-воспитательном процессе? Почему?	Да, узнал много интересного, мне это пригодится – 95%; Нет, мне было трудно – 5%.	Да. Расширяется кругозор детей, учатся работать с разными источниками информации. Всегда готовы помочь своим детям – 100%.

На итоговом уроке по теме «**Человек и общество**» провели итоговую тестовую работу.

Работу писали 17 человек.

Написали на «5» - 9 учащихся,

на «4» - 7 учащихся,

на «3» - 1 учащихся.

Вывод: качество знаний - 94,1%, обучаемость – 100%.

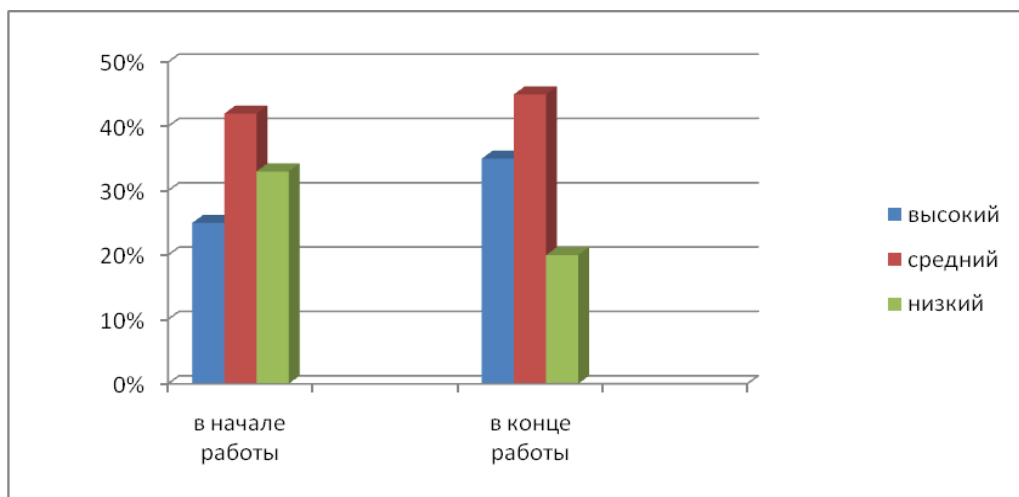
Участвовали в районном конкурсе исследовательских работ и проектов для детей младшего школьного возраста «Я - исследователь», заняли **3 место**.

Участвовали в областных конкурсах исследовательских работ и проектов для детей младшего школьного возраста, но пока мест никаких не заняли. Будем стараться!

Гистограмма 1: «Изучение уровня школьной мотивации».
(Анкетирование)



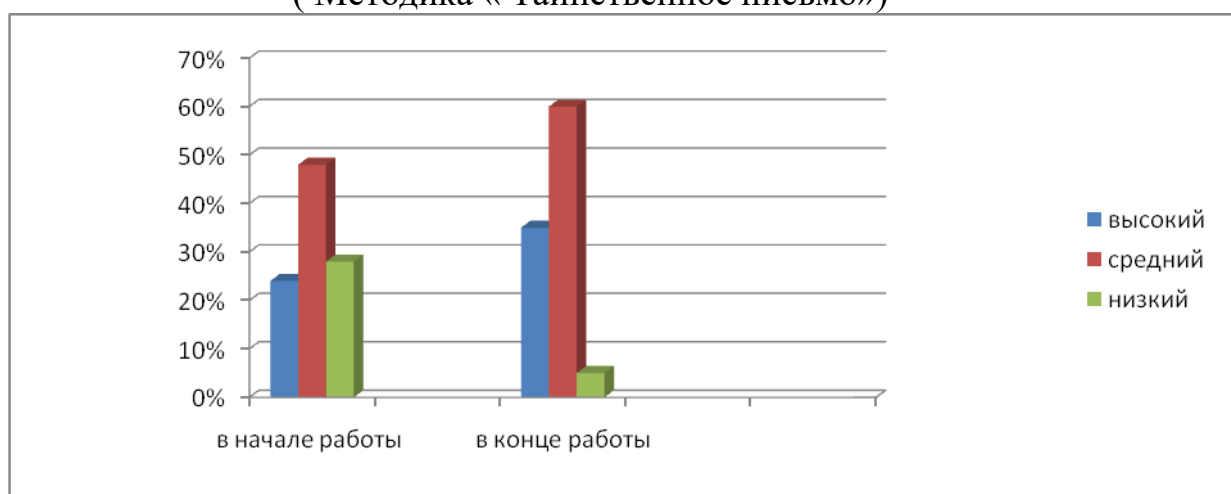
Гистограмма 2: «Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений» (Наблюдение за учащимися)



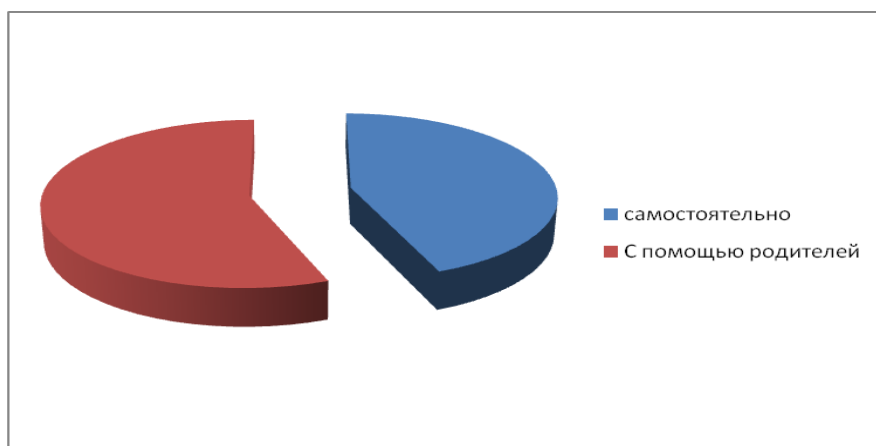
Гистограмма 3: «Диагностика уровня любознательности».
(Анкетирование)



Гистограмма 4: «Диагностика познавательной активности».
(Методика «Таинственное письмо»)



Гистограмма 5: Доля самостоятельности учащихся
при работе над проектами



Работали самостоятельно - 44% учащихся,
помогали родители – 56% учащихся.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»

К.Д. Ушинский

А это возможно лишь при сформированности у детей познавательных УУД

Результатом своей работы вижу положительную динамику в формировании познавательных действий, которая включает у моих детей действие исследования, поиска и отбора необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств, её структурирования; моделирования изучаемого содержания, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

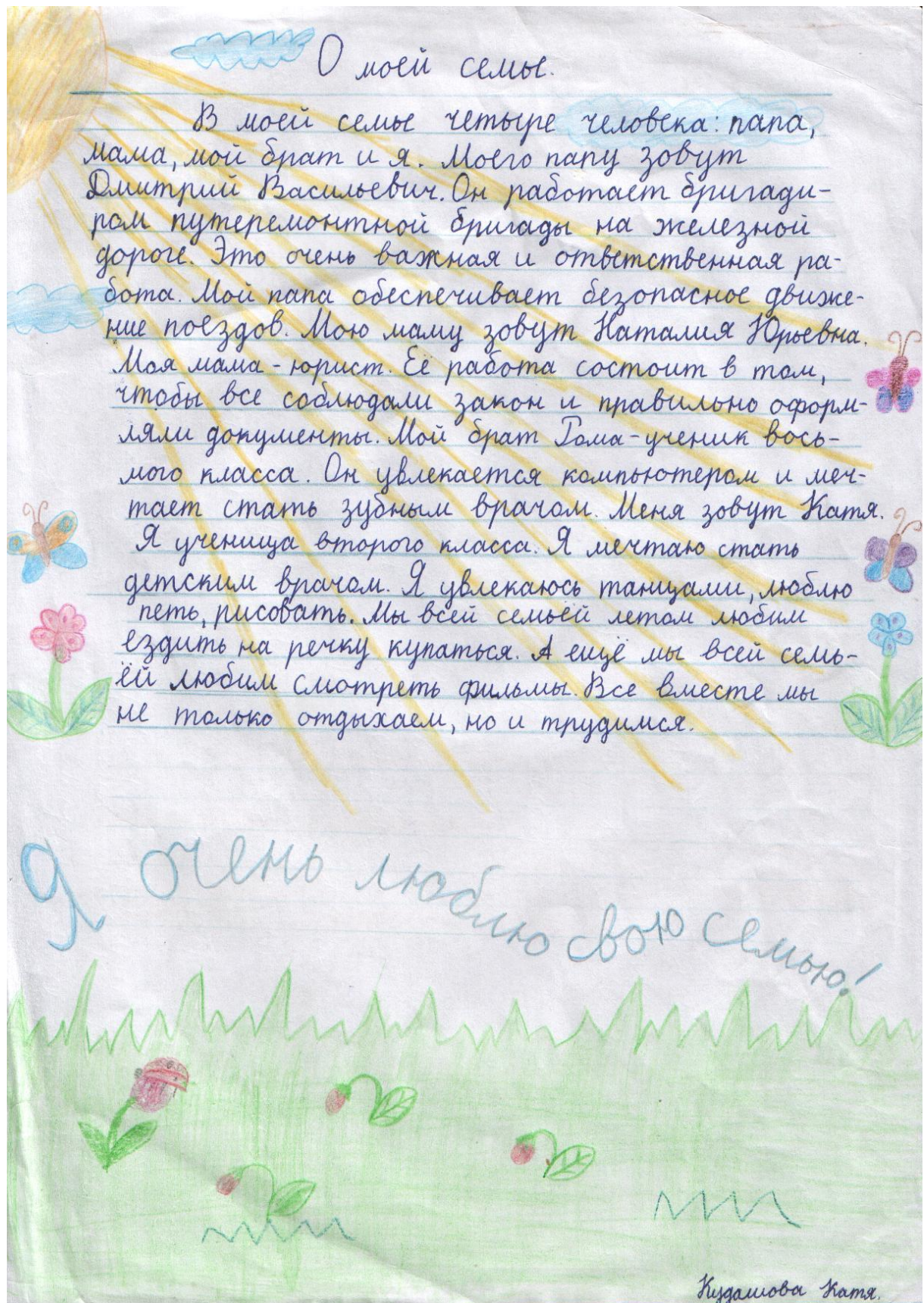
Это подтверждается тем, что ребята участвуют в конкурсах исследовательских работ и проектов, занимают призовые места.

V. Литература

1. Примерные программы по учебным предметам.- Москва «Просвещение» 2010, часть 1.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. - Москва «Просвещение» 2010, часть 2.
3. Бильгильдеева Т.Ю. Воспитание личности младшего школьника как создание условий для её самореализации. М., 1999.
4. Гармония. Учебно-методический комплект для четырехлетней начальной школы. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
5. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе. 2010.
6. Засоркина Н.В. Метод проектов в начальной школе. Волгоград 2010.
7. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы.
8. Кривобок Е.В. Исследовательская деятельность младших школьников. Волгоград.2010.
9. Мельникова Е.Л. Технология проблемного обучения.
10. Никишина Н.В. Инновационные педагогические технологии – Волгоград: Учитель, 2008.
11. Поглазова О.Т. Учебник – тетрадь « Окружающий мир», 1 и 2 части. 2 класс.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
12. Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику-тетради. 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
13. Олиференко Л.Я. « Социальная поддержка детей группы риска». 2002.
14. Общая психология. А.В.Петровский. – М.: Просвещение, 1996.
15. Рыбьякова О.В. Создание условий для формирования компетентной личности в начальной школе.
16. Рыбьякова О.В. Информационные технологии на уроках в начальной школе.
17. Савинова С.В. Нестандартные уроки в начальной школе- Волгоград: Учитель, 2004г.
18. Терешина Л.В. Деятельностный метод обучения. Волгоград. 2010.
19. Шатилова М.Ю. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации. Волгоград.2010.
20. А.И.Савенков. Методическое пособие для учителя «Методика исследовательского обучения младших школьников» Самара «Учебная литература»2007г
21. Авторы: Александр Венгер, Галина Цукерман. Психологическое обследование младших школьников. Издательство: Владос-Пресс
22. Интернет – ресурсы:
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://festival.1september.ru/>

VI. Приложение

Приложение 1





Моя семья.

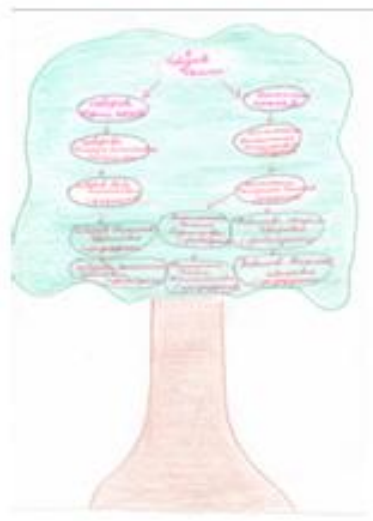
Моя семья состоит из 6 человек:
Папа-Мамыня Сергей Александрович;
Мама-Мамыня Наталья Валентиновна;
Старшая сестра - Мамыня Екатерина Сергеевна;
Старший брат - Мамыня Иван Сергеевич;
Младшая сестра - Мамыня Василиса Сергеевна.

Есть еще бабушка-Кислицина Фаня Андреевна и дедушка - Кислицын Валентин Иванович, а так же одна тётка и три дяди и 7 двоюродных братьев и сестёр.

Наша фамилия имеет русское происхождение. Фамилия Мамыня, скорее всего, была образована от ласкательного прозвища Мамей, которое родители дали ребёнку. Эта традиция имеет давние корни. В семьях ребёнка часто называли просто Мамей (или Мамой). Возможно также, что основой фамилии послужило имя Мама, которое может являться как самостоятельным крестьянским именем, так и производной формой от имен Малей, Мелеша, Мамей, со временем получив фамилию Мамыня.

Меня решили назвать Илья, так как имя старшего брата начинается на букву «И», а ещё дедушка у папы звали тоже Илья.

Илья - от др. евр. крестьян. Госвоия; степ. Илья. Произношение: Ильяха, Ильяша, Иля, Иляха, Илюха и т.д. Мужское имя Илья имеет очень древние корни, ведь произошло оно от древнееврейского имени «Элиаху» (именно так на самом деле звали пророка Илью). На территории нашей страны оно появилось из Византии, и для удобства было переименовано в Илья. В этой форме оно распространилось по всем землям России, до сих пор пользуется большой популярностью.







Приложение 2.
Тема: «Создание мультфильма»

Автор: Гребнева Елизавета
2 класса
МОУ Пижемская средняя
общеобразовательная школа,
Руководитель:
Кочеткова Н.А.,
учитель начальных классов
МОУ Пижемская средняя
общеобразовательная школа

Адрес: 606 930
Нижегородская обл.,
Тоншаевский р-н,
р.п. Пижма,
ул. Калинина, д.8

р.п. Пижма, 2014

Актуальность работы

На некоторых уроках мы всем классом смотрим мультфильмы, а затем их обсуждаем. Меня заинтересовало, как же они создаются, и я решила создать свой собственный мультфильм.

Проведение этого исследования необходимо, так как:

- 1) я хочу узнать секреты создания мультфильмов для того, чтобы попробовать создать свой собственный мультфильм;
- 2) данное исследование может помочь привлечь окружающих к искусству мультипликации;
- 3) созданный мультфильм может быть использован на одном из уроков или внеклассных мероприятий.

Тема исследования: «Создание мультфильма»

Проблема

Отсутствие необходимых знаний и умений, необходимых для создания мультфильма.

Гипотезы

Я предполагаю, что если раскрою секреты создания мультфильмов, то смогу сама создать свой первый мультфильм.

Цель и задачи

Цель исследования: раскрыть секреты создания мультфильмов.

Задачи исследования:

- 1) изучить историю возникновения мультипликации;
- 2) провести классификацию мультфильмов;
- 3) изучить процесс создания пластилинового мультфильма и создать свой первый мультфильм.

План

1) Поиск информации об истории создания мультипликации, классификации мультфильмов, процессе создания мультфильмов.

2) Создание мультфильма:

- выбор сценария;
- создание декораций;
- создание персонажей;
- озвучивание ролей;
- подбор фоновых звуков;
- пошаговая съёмка;
- выбор компьютерной программы для создания мультфильма;
- создание и обработка мультфильма при помощи выбранной компьютерной программы.

Система доказательств, аргументов, примеров

Вот что мне удалось разузнать.

1. История мультипликации

Когда появились первые мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «оживить» рисунки. Учёными были найдены наскальные рисунки, где животных изображали с множеством ног, перекрывающих друг друга.

Первые упоминания об анимации (оживлении) датированы 1 веком до н. э.

В начале второго тысячелетия н. э. в Китае появились теневые представления. Они очень были похожи на будущие мультфильмы.

В середине 15 века стали появляться артисты, которые развлекали народ подвижными изображениями, применяя для этого специальные механизмы.

В конце 17 века Кишером был придуман «чародейственный фонарь», который показывал движущееся изображение на стекле.

Первое и самое примитивное оптическое устройство, поступившее в продажу, именовалось тауматропом (что означает «вращающееся чудо»). Оно было изобретено Джоном Пэрисом в 1826 году и состояло из картонного диска с рисунком на каждой стороне и верёвочных ручек по краям. Когда диск вращали, отдельные рисунки сливались в единое изображение.

Ещё одна старинная анимационная игрушка называется зоотроп (в переводе с греческого языка – «колесо жизни»). Именно он известен по всему миру как прародитель анимации. Представляет собой цилиндр с вертикальными прорезями, закреплённый на вращающейся оси. Внутри помещается лента с серией последовательных кадров. Барабан раскручивается, и кадры соединяются в анимацию.

28 октября 1892 года - в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Именно эта дата считается началом эпохи анимационного кино.

Запись первого русского мультфильма была сделана в 1906 году. Киношедевр снял балетмейстер Мариинского театра Александр Ширяев. Запись его мультфильма была обнаружена не сразу. Долгое время отцом кукольного творчества считался Владислав Старевич, который снял кукольный фильм в 1910 году.

Создателем первого в истории звукового, первого музыкального и первого полнометражного фильма является американский художник мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер Уолт Дисней.

В 1936 году в нашей стране была организована мультипликационная студия «Союзмультфильм».

В настоящее время в России есть несколько крупных анимационных студий и множество мелких. Самыми известными считаются студия «Пилот», «Мельница» и кинокомпания «Мастер-фильм».

2. Виды мультипликации.

2.1. Кукольная мультипликация.

Россия – родина кукольной мультипликации. Именно в нашей стране в 1912 году был создан кукольный фильм о жизни жуков биологом Владиславом Старевичем. Процесс создания одного кукольного мультфильма очень трудоёмкий и состоит из нескольких этапов.

На первом этапе пишется сценарий, затем придумываются образы персонажей. По нарисованным персонажам создаются куклы, шьётся одежда и обувь. Самым трудоёмким является этап создания кукол, ведь каждая из них должна иметь подвижные руки, ноги, голову, туловище, глаза и губы. Внутри такой куклы проволоочный каркас.

Когда куклы готовы и одеты, мультипликаторы приступают к съёмкам фаз движения, соответствующих сюжету будущего мультфильма.

Раньше кукол делали из дерева (голова). Например, Чебурашка и крокодил Гена «липовые головы», то есть их головы были сделаны из липы.

Съёмка одного эпизода занимает от нескольких дней до нескольких недель. Одна минута мультфильма содержит в себе до 25 кадров. За один день снимается всего 5 секунд мультфильма. Весь мультфильм – несколько лет. С приходом в мультипликацию компьютерных технологий, кукольные мультфильмы снимаются значительно быстрее.

2.2. Рисованная мультипликация.

Создатели рисованных мультфильмов – кто они?

Как уже говорилось ранее, история рисованных мультфильмов берёт начало в 19 веке. Как же создаются рисованные мультфильмы, и кто их создаёт?

Сначала сценарист пишет сценарий. Он содержит и сюжет, и диалоги, и описание внешнего вида героев, и даже пейзаж на заднем плане.

Затем режиссер делает раскадровку – рисунки в виде комиксов. Из них потом складывается целый мультфильм.

Теперь записываются голоса героев, чтобы потом аниматор мог придумать движения, которые совпали бы с озвучкой и с характером героя.

Вслед за этим за работу принимается аниматор. Он оживляет персонажей. В его работу входят не только движения героев, но и повороты головы, смех и слёзы.

Затем художники – фазовщики и прорисовщики делают промежуточные движения и работают над деталями персонажей.

Теперь заливают персонажей красками. Это делают при помощи компьютера. Затем накладывают героев на фон. Что бы сделать мультфильм, снимают каждый кадр отдельно.

После чего всё монтируют при помощи компьютерных технологий.

Рисованная анимация длительный и трудоёмкий процесс, занимающий несколько лет.

2.3. Пластилиновая мультипликация.

Обычный детский пластилин – это волшебный материал, при помощи которого можно сотворить чудо.

Существуют 3 техники, в которых снимают пластилиновые мультфильмы.

1) Перекладка.

Персонажей делают плоскими и располагают на нескольких этажах мультстанка. На современных станках 2 этажа, а раньше их было 12. Персонажей потихоньку передвигают и снимают кадры мультфильма, на несколько мм изменяя движения рук и ног.

2) Объёмная пластилиновая анимация.

Персонажи располагаются в объёмной декорации. Оживить таких героев сложнее. Самое трудное – заставить героя заговорить. Для этого у него должен быть подвижным рот. После художники создают декорации из того же пластилина. Когда всё готово, на компьютере приступают к монтажу. На создание одного 15 минутного мультфильма требуется целый год.

3) Комбинированная.

Персонажей снимают на отдельном фоне: то зелёном, то синем, а потом при помощи монтажа их вставляют в снятые отдельно пластилиновые миры. Чтобы вырастить цветок, в пластилиновой анимации прибегают к приёму обратной съёмки. Сначала лепят весь цветок, а потом отрывают по лепестку, снимая кадр за кадром. После полученные кадры переворачивают и показывают в обратном порядке.

2.4. Песочная мультипликация.

Рисовать песком могут все: и взрослые и дети. Сначала песок нужно просеять, чтобы очистить от больших камешков. Его можно сделать цветным. Для этого песок раскрашивают гуашью. Главный инструмент в создании мультфильма – ладони и пальцы. Рисуют песком на специальном столе. Поверхность должна быть стеклянной. Внизу под столом должна находиться лампа дневного света. Рисовать нужно насыпью. Набирают песок в кулак и насыпают на поверхность, придавая форму предметам. Лишний песок убирают ладонью или пальцами. Всё фиксируют на фотоаппарат или камеру, обрабатывают при помощи компьютера, накладывают музыку. Мультфильм готов!

Разделяют мультфильмы *по странам-производителям*: американские, французские, японские, российские (Россия, СССР), чешские, немецкие, английские.

По целям: образовательные (изменяют знания, отношение или поведение смотрящих), развивающие (развитие личности), воспитательные, обучающие, познавательные, развлекательные, риторические (проблемные, помогают задуматься над окружающими нас проблемными ситуациями).

По продолжительности: короткометражные, полнометражные.

По возрастным интересам: для детей, подростков, взрослых.

Итак, с процессом создания мультфильмов всё ясно. Мой мультфильм будет пластилиновый, объёмный, короткометражный, детский, риторический.

Приступаю к работе.

1. Посоветовавшись с учителем, решаю, что буду создавать мультфильм для урока Окружающий мир. Выбираю тему урока (см. прил. А, рис. А.1). Меня привлекла тема «Семейные заботы и традиции». На уроке нам учительница прочитала «Притчу о родителях и детях», поэтому в качестве сюжета я тоже возьму притчу о семье и семейных отношениях. Это «Притча о родителях и детях» (см. прил. Б).

2. В сюжете можно выделить два места действия – двор и комната. Создаю две декорации (см. прил. А, рис. А.2):

- двор и автобус (см. прил. В.1 и В.2);
- комната (см. прил. В.3).

3. Выделяю персонажей:

- дедушка;
- сын;
- невестка;
- четырёхлетний сын.

Из пластилина леплю их фигурки (см. прил. А, рис. А.3, прил. Г).

4. В притче четыре персонажа, но озвучивать нужно только двух – сына и четырёхлетнего мальчика. Все остальные слова принадлежат автору. Чтобы озвучивание было понятным и реплики не сливались, нужно использовать несколько голосов. Голос за кадром озвучиваю сама, роли персонажей прошу озвучить одноклассников (см. прил. А, рис. А.4.). Делаю записи на диктофон мобильного телефона.

5. Что мультфильм звучал веселее, происходящие действия дополню фоновыми звуками. Ещё раз внимательно изучаю сюжет и выбираю следующие фоновые звуки:

- пение птиц;
- звук мотора автобуса;
- открывание дверей автобуса;
- мелодия для концовки (во время титров).

Записи этих звуков ищу с сети Интернет.

6. Декорации и персонажи готовы. Приступаю к пошаговой съёмке. Движения персонажей должны быть плавными. Для этого их перемещения буду делать мелкими, каждое буду фиксировать на фотоаппарат.

Во время съёмки фотоаппарат должен оставаться в неподвижном состоянии. Съёмка всего мультфильма – длительный процесс. За один раз я не смогу отснять весь сюжет, поэтому делю его на отдельные действия:

- приезд бабушки;
- встреча близких;
- совместный обед;
- бабушка ест в одиночестве, взгляды близких, слёзы на глазах;
- беседа сына и четырёхлетнего мальчика;
- сын провожает бабушку к семейному столу.

Устанавливаю декорации, фиксирую фотоаппарат и снимаю сцену за сценой (см. прил. А, рис. А.5).

7. Выбираю компьютерную программу для монтажа. Мой мультфильм не профессиональный, сложная программа мне не нужна. Главное требование – за 1 секунду программа должна воспроизводить несколько кадров. Стандартная программа WindowsMovieMaker не подошла, так как воспроизводит кадры не чаще, чем через 1 секунду. Нахожу и устанавливаю другую – Киностудия MediaLive. Она отвечает главному моему требованию.

8. Запускаю программу и монтирую мультфильм.

В рабочее поле добавляю все кадры мультфильма в хронологическом порядке. Начинаю с названия мультфильма (см. прил. А. 6 (а)).

После этого добавляю фоновые звуки, записи голоса за кадром и слов персонажей (см. прил. А.6(б)).

Движения персонажей должны совпадать с озвучкой. Для этого редактирую время воспроизведения кадров (см. прил. А.6 (в)). Получилось так, что одни кадры воспроизводятся чаще, другие реже. Соответствие движений звукам достигнуто.

Внимательно просматриваю всё от начала до конца, корректирую, и сохраняю фильм (см. прил. А.6 (г)).

Мультфильм готов.

Результаты

Я разобралась в процессе создания пластилиновых мультфильмов. Освоила новую компьютерную программу. Применила эти знания и умения и сняла свой мультфильм «Притча о родителях и детях». На уроке Окружающий мир мы всем классом посмотрим и обсудим эту притчу.

Выводы

Исходя из проделанной работы можно сделать следующие выводы:

- 1) С момента выхода первого мультфильма прошло более 100 лет, но их популярность не угасает;
- 2) Мультфильмы классифицируются по продолжительности, по возрастным интересам, по цели, по технологическому процессу.
- 3) Зная порядок создания мультфильмов, можно создать свой собственный мультфильм.
- 4) Создавая свой собственный мультфильм, я использовала новые программы и приёмы.

Перспектива разработки темы

Мой проект заинтересовал одноклассников. В ходе работы над ним ребята задавали мне вопросы, давали советы, желали принять участие и помочь. Теперь я могу поделиться с ними своими знаниями. Мы вместе обязательно создадим ещё не один мультфильм.

Практическая значимость

В ходе работы над проектом я приобрела новые знания и умения, которыми буду пользоваться в дальнейшем. «Притча о родителях и детях» будет использована на уроке Окружающий мир.

Литературный обзор

- 1) www.o-detstve.ru
- 2) <http://muzofon.com>
- 3) <http://kid-info.ru>
- 4) <http://deti.mail.ru>
- 5) <http://qalib.ru>
- 6) <http://images.yandex.ru>

Ход работы



Рис. А.1 – Выбор темы урока, для которого создаётся мультфильм



Рис. А.2 – Создание декораций



Рис. А.3–Создание персонажей



Рис. А.4 – Озвучивание ролей

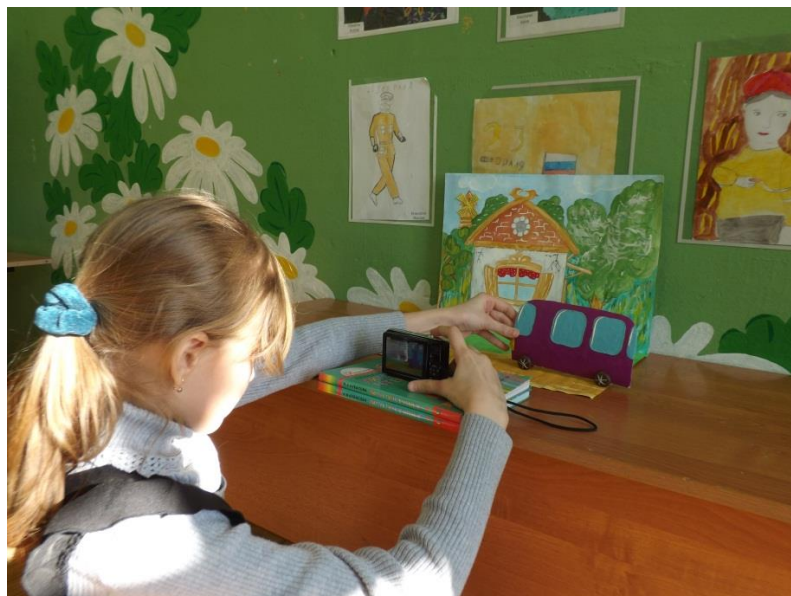
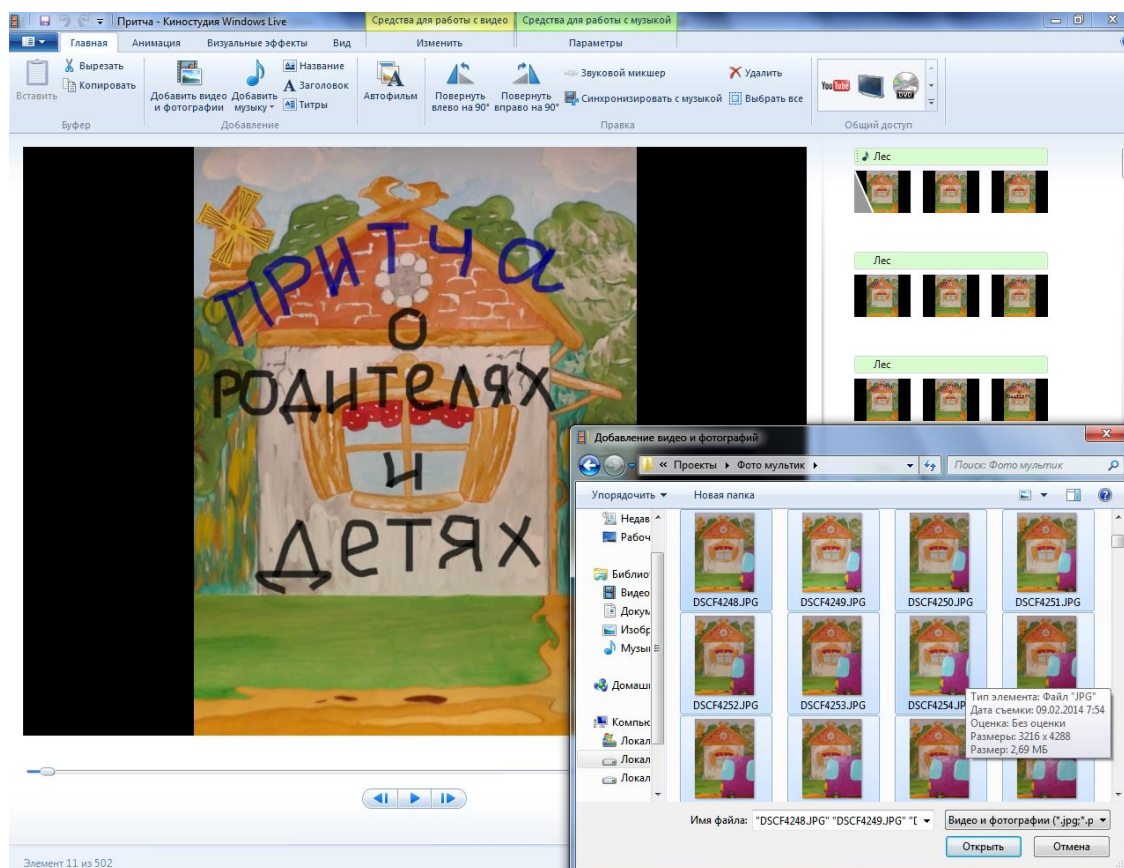
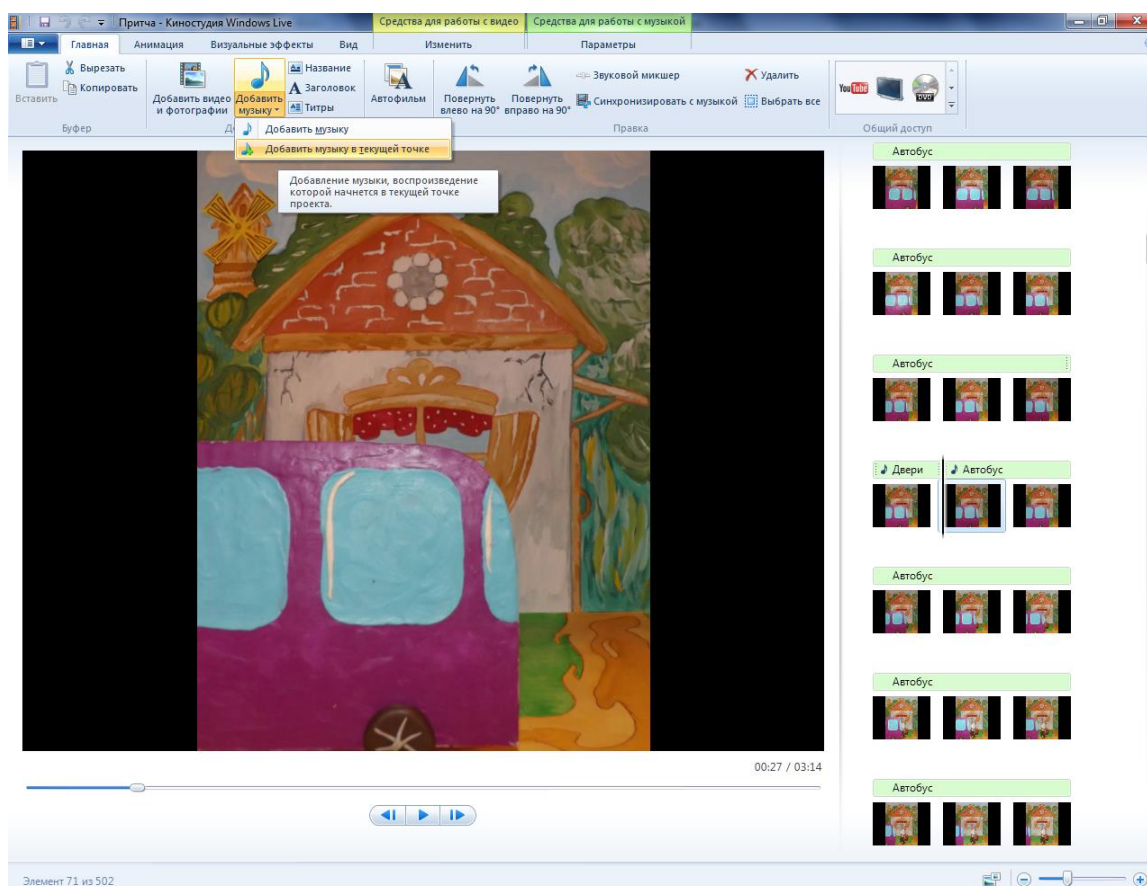


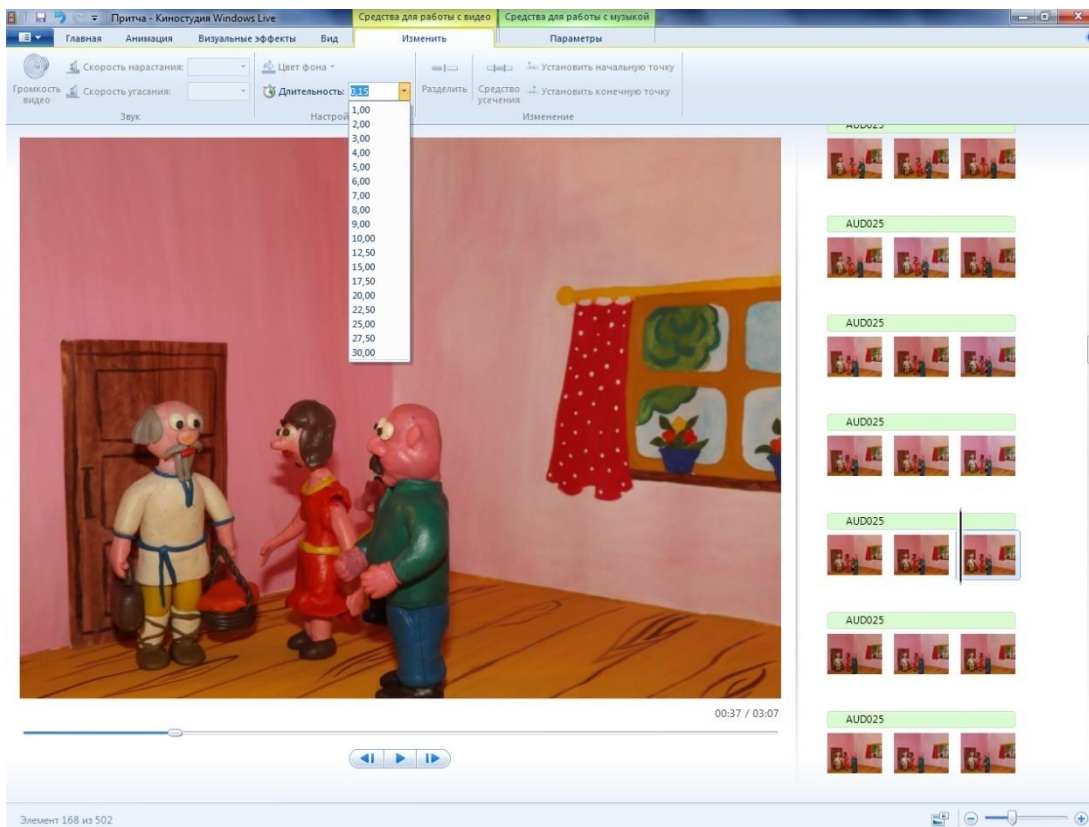
Рис. А.5 – Съёмка мультфильма



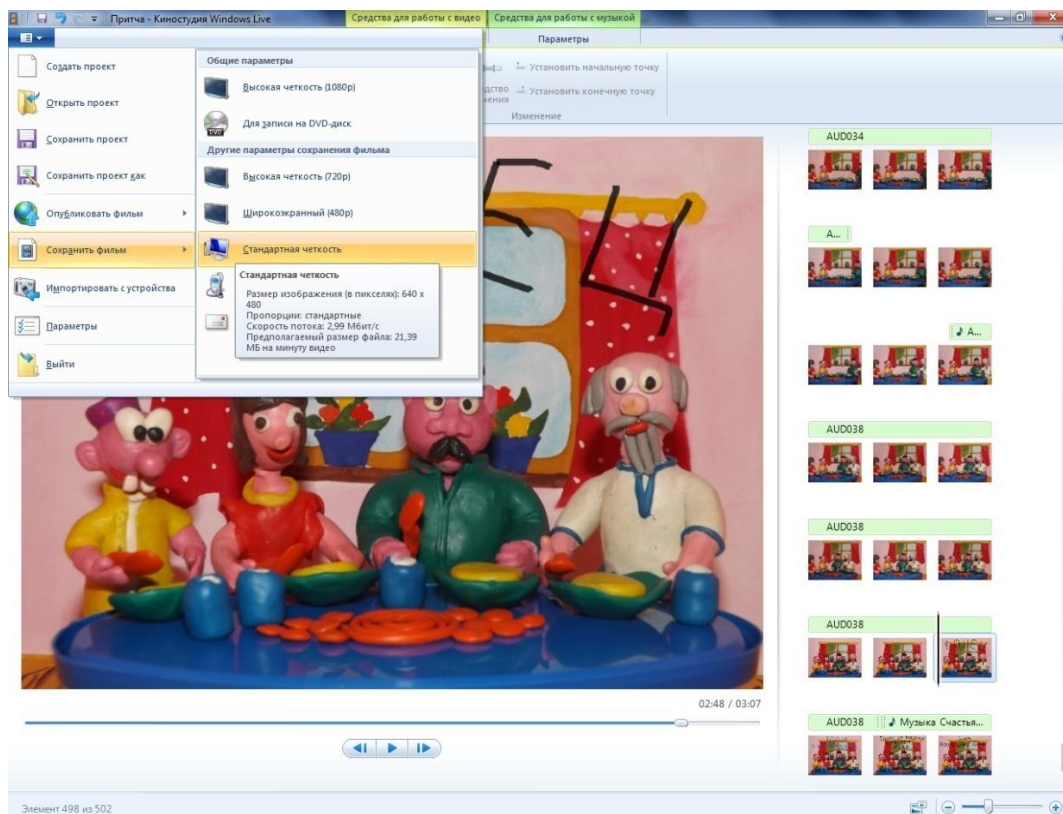
а)монтаж кадров



б) МОНТАЖ ЗВУКА



в) редактирование времени воспроизведения кадров



г) сохранение фильма

Рис. А.6 – Монтаж мультфильма:

Приложение Б

Притча о родителях и детях

Один старый мужчина переехал жить к своему сыну, невестке и четырехлетнему внуку. Его руки дрожали, глаза плохо видели, походка была ковыляющей. Семья ела вместе за одним столом, но старые, трясущиеся дедушкины руки и слабое зрение затрудняли этот процесс. Горошины сыпались с ложки на пол, когда он зажимал в руках стакан, молоко проливалось на скатерть.

Сын и невестка стали все больше раздражаться из-за этого.

— Мы должны что-то предпринять, — сказал сын. — С меня достаточно того, как он шумно ест, пролитого им молока, и рассыпанной пищи на полу.

Муж и жена решили поставить отдельный маленький столик в углу комнаты. Там дедушка стал есть в одиночестве, в то время как остальные члены семьи наслаждались обедом. После того, как дедушка дважды разбивал тарелки, ему стали подавать еду в деревянной миске. Когда кто-то из семьи мельком взглядывал на дедушку, иногда у него были слезы в глазах, потому что он был совсем один. С тех пор единственными словами, которые он слышал в свой адрес, были колкие замечания, когда он ронял вилку или рассыпал пищу.

Четырехлетний мальчик наблюдал за всем молча. Однажды вечером, перед ужином, отец заметил его играющим с деревянной щепкой на полу. Он ласково спросил малыша:

— Чем ты занимаешься?

Так же доверчиво мальчик ответил:

— Я делаю маленькую миску для тебя и мамы, из которой вы будете кушать, когда я вырасту.

Мальчик улыбнулся и продолжил работать. Эти слова так ошеломили родителей, что они потеряли дар речи. Потом слезы заструились на их лицах. И хотя ни одного слова не было произнесено, оба знали, что надо сделать.

В тот вечер муж подошел к дедушке, взял за руку и нежно проводил его обратно к семейному столу. Все оставшиеся дни он ел вместе с семьей. И почему-то ни муж ни жена больше не беспокоились, когда падала вилка, разливалось молоко или пачкалась скатерть.





*Семейное воспитание имеет огромное значение в воспитании,
образовании и становлении любого человека.*

*Главное назначение семейного воспитания – помочь ребенку
выстроить эффективные связи с миром. Семья играет
важнейшую роль в формировании у личности отношения к людям
и самому себе.*

**Хорошая семья – такой же дар ребенку,
как и сама жизнь.**





Наша семья – это единое целое.

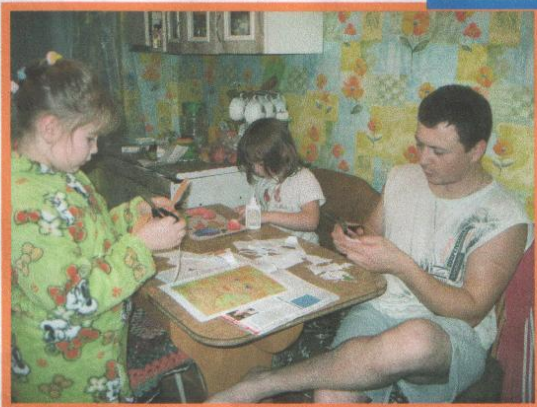
Именно поэтому нам так хорошо вместе живется.



Все дела, которые нам необходимо сделать, выносятся на семейное обсуждение. Именно так, ребенок начинает чувствовать себя взрослым и нужным.

Мы привыкли быть вместе во всех своих делах: работаем на огороде, пропалываем грядки, убираемся в квартире.

Отдыхаем мы тоже вместе-летом ходим в лес за грибами, ездим на речку. Зимой вместе



ходим на каток, катаемся на лыжах, играем в снежки и строим ледяные фигуры.

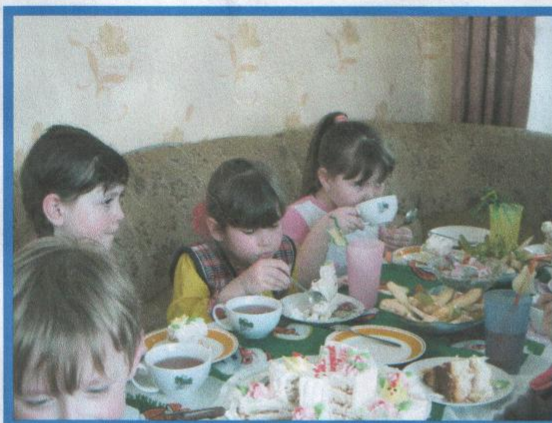
По вечерам очень любим читать, рисовать, что-нибудь мастерить- всем весело в такой компании!



Любим всей семьей ходить в гости
к друзьям и родным и встречать их у себя дома.

Гостей мы всегда встречаем с радостью и угощениями.

Гостеприимство – это, пожалуй, наш конек, а поэтому к нам любят
ходить в гости друзья семьи. Почему всей семьи?



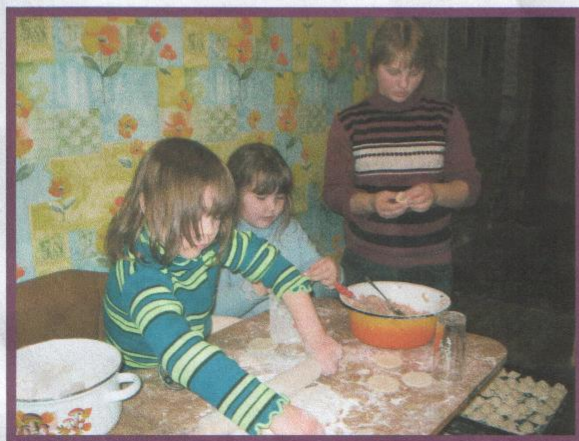
Да потому что здесь все, и
взрослые, и дети, и каждому
находится занятие по душе.

Есть в нашей семье такие
дни, когда у нас бывает много

гостей. Конечно, это дни
рождения.

К приходу гостей мы
готовимся.

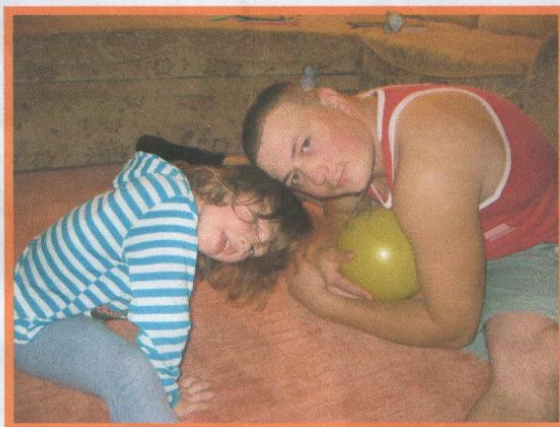
Все вместе наводим
порядок, печем пироги, вкусное печенье, торты, лепим пельмени.



В день рождения к нам
приходят сказочные
герои с подарками. Хотя это
могут быть папа и мама в
костюмах, но все равно
интересно, и дети очень
ждут этих моментов.



Мы считаем, что главное в нашей семье
- уважение, доверие, взаимовыручка. И мы стараемся строить
доверительные отношения, для того, чтобы в будущем наши девочки
хотели именно с нами поделиться своими радостями и



проблемам.

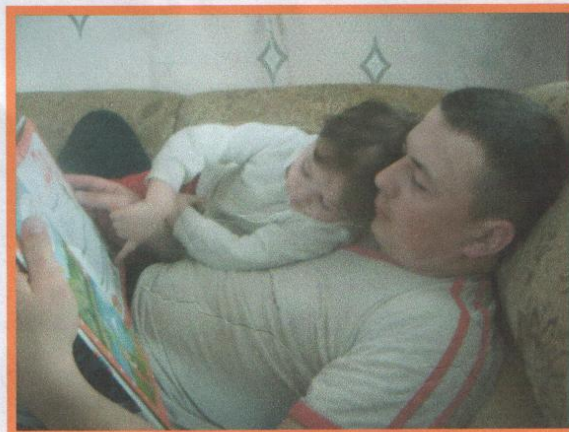
Конечно, говорить о том,
что в семье все всегда
гладко – это просто
банально и не будет правдой,
потому что бывают и
радость, и слезы.

Но взаимоподдержка, всех

сострадание и участие во делах делает нашу семью сплоченной и

уверенной в завтрашнем дне

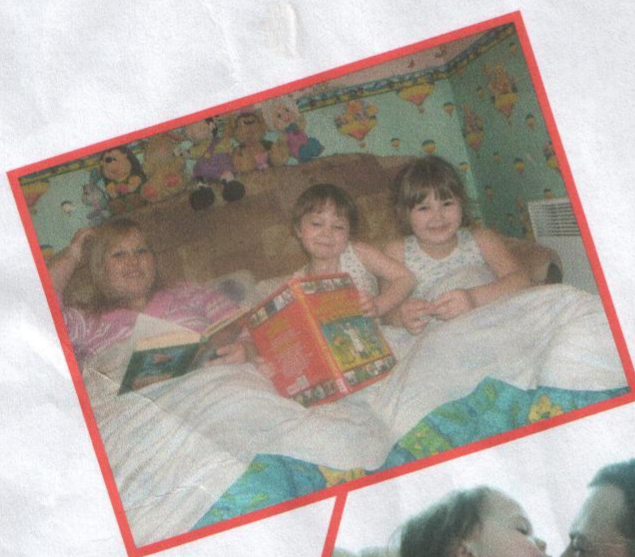
Семья необходима человеку в
любом возрасте, но особенно
она нужна ребенку, поскольку
семья образует первую
непосредственную, не
отделимую от него среду
существования.



Воспитание детей - это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы
создаем любовью - любовью отца к матери и матери к отцу, любовью
отца и матери к людям, глубокой верой в достоинство и красоту
человека.



Прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мать и отец по-настоящему любят друг друга и вместе с тем любят и уважают людей. Помните, мы живем не ради себя, а ради наших детей, и отдаем им самое лучшее, кормим их самыми теплыми чувствами, учим быть справедливыми и добрыми, отдаем частицу себя. И это неспроста, ведь дети – наше будущее!



Приложение 4

Анкета для оценки уровня школьной мотивации (1-4 кл.)

/ методика Н. Г. Лускановой, 1993г ./

Цель: Определение уровня школьной мотивации.

— ответ ребёнка, свидетельствующий о его *положительном отношении к школе* и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в *три балла*;
— *нейтральный ответ* («не знаю», «бывает по-разному» и т.п.) оценивается в *один балл*;

— ответ, позволяющий судить об *отрицательном отношении* ребёнка к той или иной школьной ситуации, оценивается в *ноль баллов*.

Оценки в два балла отсутствовали, так как математический анализ показал, что при оценках в ноль, один, три балла возможно более надёжное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией.

Установлено пять основных уровней школьной мотивации:

Первый уровень. 25—30 баллов — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у дос-ки, процесс урока, учебный материал и т.п.

Второй уровень. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жёстких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень. 15—19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Четвертый уровень. 10—14 баллов — низкая школьная мотивация.

Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В

рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

Пятый уровень. Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьёзные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5—6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребёнка.

Предъявление анкеты

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребёнка, а также может применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления. Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребёнка, а его повышение — положительной динамикой в обучении и развитии младшего школьника.

ТЕСТ

Инструкция: Выбери один из трёх предъявляемых ответов (наиболее тебе подходящий) на поставленный вопрос, отметь его галочкой.

1. Тебе нравится в школе?

- а) не очень б) нравится в) не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- а) чаще хочется остаться дома б) бывает по-разному в) иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошёл бы в школу или остался дома?

- а) не знаю б) остался бы дома в) пошёл бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- а) не нравится б) бывает по-разному в) нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- а) хотел бы б) не хотел бы в) не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- а) не знаю б) не хотел бы в) хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- а) часто б) редко в) не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- а) точно не знаю б) хотел бы в) не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- а) мало б) много в) нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- а) нравятся б) не очень в) не нравятся

Ключ

№ вопроса	Оценка за 1-й ответ	Оценка за 2-й ответ	Оценка за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Приложение 5.
Диагностика учебно-коммуникативных умений.

Стартовые диагностики.

Г.А.Цукерман **«Рукавички»**, **«Левая и правая сторона»** (коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация), умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли)

«Узор под диктовку» (умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи).

Для промежуточной диагностики и формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- магнитофонный опрос
- «отгадай, о ком говорим»
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- Ривин-методика
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Итоговой диагностика.

1. «Ковёр»

Цель: изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи.

2. «Дорога к дому»

Цель: выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.

3. «Решение ситуаций»(адаптированный вариант проективной методики Рене Жиля).

Цель: выявление устойчивости агрессивного стиля поведения ребенка, типа реакции на фрустрацию (промежуточная диагностика).

4. «Кто прав» Г.А. Цукерман

Цель: учет позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновывать и доказывать собственное мнение.

Диагностика уровня любознательности.

Методика. «Спросить и угадать» (П. Торренс)

Цель. Выявление степени выраженности любознательности, чувствительности к новому и неизвестному, способности к вероятностному прогнозированию.

Материал. Картинка с изображением какой-либо ситуации.

Ход проведения. Ребенку предлагается задать вопросы к картинке, а также попробовать угадать, что предшествовало этой ситуации (его причины) и что произойдет в дальнейшем (последствия).

Обработка данных. Фиксируется количество и формулировка задаваемых вопросов, в том числе отражающих способность ребенка выйти за пределы изображенной на картинке ситуации. Это дает основания для выводов об уровне любознательности. Данные конкретного ребенка сопоставляются со средними показателями обследуемой группы. Выдвижение ребенком гипотез относительно причин и последствий событий свидетельствует о наличии способности к вероятностному прогнозированию.

Диагностика познавательной активности младших школьников.

Методика "Таинственное письмо"

Методика предназначена для диагностики познавательной активности старших дошкольников и младших школьников. Может проводиться как в группе, так и индивидуально.

За 5 минут до окончания занятия (само занятие обычное) экспериментатор объявляет: "Вам, ребята, пришло таинственное письмо, от кого оно - неизвестно. Внизу на этом листочке приложен шифр. Посмотрите, ребята!"

Содержание письма может быть любым: отвлеченным или привязанным к теме урока; небольшим по объему - 2-3 предложения и подпись, а в качестве шифра используется обычная система соответствия букв алфавита и цифр:

А-1,Б-2,В-3,Г-4,Д-5,Е-6,Ё-7,Ж-8,З-9,И-10,
Й-11,К-12,Л-13,М-14,Н-15,О-16,П-17,Р-18,
С-19,Т-20,У-21,Ф-22,Х-23,Ц-24,Ч-25,Ш-26,
Щ-27,Ъ-28,Ы-29,Ь-30,Э-31,Ю-32,Я-33

Каждому ребенку достается листочек с "Таинственным письмом". Под руководством экспериментатора дети расшифровывают первое слово. Расшифрованное слово отмечается на листочке. После этого объявляется перерыв на 10 минут. Экспериментатор предлагает другим детям (желающим) узнать, от кого пришло письмо. Не желающие продолжать работу могут оставить листочек на парте и идти гулять. После перерыва, перед началом следующего урока, дети сдают подписанные листочки.

Интерпретация результатов.

Высокий уровень познавательной активности - расшифровал целиком. Познавательная активность выражена умеренно, быстро снижается - приступил к расшифровке, но не окончил.

Низкий уровень познавательной активности - не взялся за расшифровку.

Вывод о степени выраженности познавательной активности фиксируется на листке с заданием, внизу.

Входная диагностика была проведена в начале года. Результаты диагностики помогли спланировать работу по организации проектной деятельности.

После работы над проектами была проведена повторная диагностика. Она показала рост всех характеристик на 5 -10%. Инициатива проектной деятельности стала переходить от учителя к учащимся – они сами стали предлагать темы новых проектов.

Вывод: В ходе проекта возрастают познавательные потребности младших школьников. Собственная практика расширяет кругозор ребенка, возрастает уровень любознательности. В ходе проектных работ развиваются специальные умения и навыки. Дети учатся мыслить, делать самостоятельные умозаключения.

Современные дети стали более информированными, многие владеют компьютером. Ученики должны уметь реализовать свои возможности. Используем в работе дифференцированный подход.

Своеобразным толчком, побуждающим нас заняться проектной деятельностью, послужила программа "Intel" - "Обучение для будущего", то есть возможность создания компьютерных презентаций, как уроков, так и проектной деятельности младших школьников.

Успех любой деятельности в большей мере зависит от мотивации. Конечно, у педагога, ребёнка и родителей должен быть навык и возможность выполнять работу при помощи компьютера. У ребят и их родителей появилось желание участвовать в деятельности такого рода. А учебно-проектная деятельность развивает у учащихся мышление, логику и способствует более высокому уровню их саморазвития. В начальной школе обязательна при этом связь с родителями.

Педагогические цели, достижению которых способствует проектная деятельность:

- Принятие самостоятельных решений;
- Умение ставить задачи и задавать вопросы;
- Умение работать в команде;
- Поиск нестандартных, оригинальных решений;
- Способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих;

Раскрытие индивидуального потенциала.

Приложение 8

Анкетирование показало, что 60% учащихся знают профессии своих родителей, но 80% учащихся не знают, в чем заключается их работа.

1. Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

1. Знаешь ли ты, кем работают твои родители?

1. Организовать экскурсию на работу родителей;

До недавнего времени знать свою родословную имели желание 2-3% людей. Однако в настоящее время общественный интерес к истории семьи растет и набирает силу. В основном энтузиастами в этом деле являются школьники, учителя и родители, для которых история семьи не пустой звук, а истинная ценность.

Приложение 9

Содержание

Введение.....	2
Глава 1. Генеалогия. Фамилия.....	3
Глава 2. Фамилии моей семьи.....	5
Глава 3. Моя родословная	
- мои ближайшие родственники.....	6
- одна ветвь моей родословной.....	8
Глава 4. Известные люди моего рода.....	9
Заключение.....	10
Литература.....	10
Приложение.....	11

Страшно обедняет свою жизнь тот, кто живет, не ведая своих корней, прошлого своего народа. Кацва Л.А.

В начале учебного года во 2 классе на кружке «Истоки» наша учительница знакомила нас с темой «Моя родословная». А на дом мы получили задание составить генеалогическое древо своей семьи. (Прил. 1) С мамой и папой мы легко вспомнили бабушек и дедушек с обеих сторон, а вот дальше проследить родословную оказалось сложно, поэтому за помощью я обратился к своей бабушке Бакшаевой Татьяне Дмитриевне, маме моего папы. Мы с ней долго рассматривали старые фотографии, я слушал интересный рассказ о близких и дальних родственниках. Я понял, что это так интересно – знать свои корни, свою семью, её традиции, видеть, как каждое поколение семьи связано с историей нашей Родины. Мне захотелось узнать о своих предках как можно больше и составить родословную моей семьи.

Для исследовательской работы я выбрал эту тему потому, что она очень интересна. Во время урока в классе выяснилось, что многие ребята не знают своих предков дальше рядом живущих дедушек и бабушек. (Приложение 2) А пройдет еще некоторое время – и о нас точно также забудут наши потомки. Нужно сохранять историю поколений, нужно создать родословную книгу своей семьи, построить генеалогическое древо.

Я выдвинул **гипотезу**, что каждый человек, в том числе и ребенок, может знать свою родословную.

Цель моей работы: создать генеалогическое древо моей семьи.

Чтобы проверить мою гипотезу, мне нужно решить следующие **задачи**:

1. познакомиться с наукой, изучающей происхождение родов и составление родословной
2. собрать материал о моих предках
3. составить родословную
4. выяснить происхождение фамилий моей родословной
5. оформить результаты исследования (составить генеалогическое древо)

Методы исследования:

- изучение старых фотоальбомов, семейных архивов
- опрос близких и дальних родственников, записи их воспоминаний
- анкетирование одноклассников
- обобщение материалов
- составление родословного древа.

Посоветовавшись с бабушкой, я составил такой **план исследования**:

- изучить литературу о том, что такое родословная, как правильно её составить.
- узнать о происхождении фамилий, которые носят мои родственники
- провести анкету среди одноклассников
- встретиться с местными краеведами

- опросить родственников о своих предках
- проанализировать результаты и сделать выводы
- составить родословное древо моей семьи

Глава 1.

1.Еще на уроке я узнал, что словом "семья" называют отца, мать и их детей. Это слово происходит от слова "семя". Мы - семя наших родителей. Бог так сотворил человека, чтобы у мужа и жены были дети и люди могли продолжать свой род.

Род - это все наши предки, которые жили до нашего рождения.

По традиции род ведется от предка мужского пола. Родословная это последовательный перечень поколений людей одного рода. Генеалогическое древо являлось и является одной из самых ценных семейных реликвий в семье - память о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

Существует два способа составления родословного древа. В случае, когда древо начинается с самого древнего известного представителя рода, а его потомки занимают места на расходящихся "ветвях" выше предка, оно называется нисходящим. В случае, когда древо начинается с Вас, а "ветви" образуют сначала родители, потом бабушки и дедушки и так далее, оно является восходящим и не содержит братьев, сестер, и прочих не прямых родственников. Наиболее частым вариантом изображения родословного древа является смешанный восходяще-нисходящий вариант, позволяющий включить в древо больше родственников.(Прил.3)

Каждый род, семья, имеют свое название - фамилию. Фамилия – это то же имя, но только не человека, а семьи, и передается оно по наследству из рода в род. У каждого человека есть фамилия, которая записана в паспорте, свидетельстве о рождении, браке. Но не многие из нас задумываются над происхождением или возрастом своей фамилии. Слово «фамилия» — латинского происхождения. В Римской Империи оно обозначало общность, состоявшую из семьи хозяев и их рабов. Другой смысл оно обрело в средневековой Европе — под фамилией стали подразумевать исключительно семью. Только к XIX веку слово «фамилия» приобрело своё второе значение, ставшее сегодня официальным и основным: «наследственное семейное именование, прибавляемое к личному имени».

Фамилия - это не только наследственное имя семьи, но и ее живая история.

В разных странах фамилии возникли в разное время; в России же они появились с 16 века. Первыми получили фамилии дворяне. Образовались они из отчеств, по названиям владений, княжеских титулов. Затем – купцы.

С конца 18 века появились фамилии у священников. Со временем фамилии достались и ремесленникам и другим горожанам. Фамилии закрепляли не только род занятий, но и

прозвища, которые отражали черты внешности и характера их носителей, места их проживания, время рождения и много другое. Последними получили фамилии крепостные крестьяне.

Глава 2. Моя семья носит фамилию **Бакшаевы**. Фамилия Бакшаев имеет очень интересную историю происхождения и относится к типу древнейших восточных фамилий, ведущих свое начало от тюркских носителей, а именно выходцев из Золотой Орды: от печенегов или от половцев. Своими корнями фамилия Бакшаев уходит в XV-XVII вв. Фамилия Бакшаев образована от прозвища Бакшай. По одной из версий, оно имеет тюркское происхождение и восходит к слову *bahşiş*, которое переводится на русский язык как «чаевые». Очевидно, человек по прозвищу Бакшай был довольно щедрым.

Возможно также, что это прозвище ведет свое начало от слова *bakici* — «смотрящий, наблюдающий», «предсказатель, гадалка». В таком случае можно предположить, что основатель рода Бакшаевых занимался предсказаниями. Одно из первых упоминаний о фамилии Бакшаев было обнаружено в архивных документах переписи фамильных родов XVIII века.

Так как в центральной России и Украине среди крестьянства фамилии до XIX века были относительно редки, то можно полагать, что фамилия Бакшаев относится к знатному роду.

Большинство родственников со стороны папы носят фамилии Солоницыны и Безденежных, а со стороны мамы — Тыриновы и Шипикины.

Фамилия **Солоницын** скорее всего произошла от названия реки Солоница, которая протекает по Ивановской, Костромской и Ярославской области - правый приток Волги. Название реки связано с многочисленными источниками солёных минеральных вод, расположенными в долине реки.

Можно предположить, что родоначальник Солоницыных был уроженцем населенного пункта, расположенного в долине этой реки. По другой версии фамилия Солоницын образована от прозвища Солоница, -небольшой сосуд для соли, подаваемой к столу. Так, предок обладателя фамилии Солоницын

мог быть как поваром, так и мастером по изготовлению кухонной утвари.

Безденежных - фамилия Безденежных происходит от прозвища Безденежный. Оно образовалось от существительного «деньги» с помощью приставки «без», которая имеет значение «отсутствие чего-либо». Исходя из этого, можно предположить, что основатель рода Безденежных был малоимущим человеком, бедным крестьянином.

Фамилия **Тыринов** образована от прозвища Тыря. Оно ведет свое начало от глагола «тырить», который в курских говорах имел значение «спешно идти». Вероятно, Тырей прозвали быстрого, подвижного, активного человека.

По другой версии у глагола «тырить» было и еще одно значение – «красть, стащить». В таком случае Тыря – это, скорее всего, охранительное внутрисемейное прозвище, которое на Руси присваивалось детям с целью отвращения злых сил. В данном случае, надеюсь иметь честного, добропорядочного мальчика, родители называли его Тырей.

Фактически фамилия Тыринов представляет собой отчество второго порядка: Тыринов, сын Тырина, внук Тыри.

Фамилия **Шипикин** происходит от прозвища Шипика. «Шипикой» во многих говорах называли колючие растения (например, шиповник), а также (по аналогии) – неуживчивого, язвительного, колючего, неприветливого человека. По другой версии фамилия Шипикин ведет свое начало от личного имени предка. В истории России известно несколько дворянских родов Шипикиных.

Глава 3. 1. Для исследования родословной я выбрал смешанный вариант.

Я, Бакшаев Анатолий Дмитриевич, 2005 г.р., ученик 2 класса. Моя сестра Елена, 2011г.р. Мой папа Дмитрий, 1980г.р., водитель пожарной машины, имеет среднее специальное образование, мама Татьяна, 1984 г.р., бухгалтер –экономист, имеет высшее образование. Мои ближайшие предки со стороны папы.

Дед –Александр Иванович, 1966г.р., работал начальником котельной Пижемского леспромхоза, Бабушка Татьяна Дмитриевна, 1956 г.р., работала 36 лет учителем математики в Лесозаводской школе и заместителем директора по воспитательной работе. У них двое детей: Дмитрий (мой папа) и Инна(1990 г.р.) – моя тётя.

Бабушкины родители: моя **прабабушка** Ия Васильевна, 1931 г.р. работала в колхозе им. Кирова Тоншаевского района животноводом, жила в д. Зотово. За высокие надои молока моя бабушка Ия Васильевна Солоницына была награждена поездкой в Москву на ВДНХ в 1956 году, медалью «За доблестный труд в Великой отечественной войне 1941-1945 гг», медалью «За многолетний добросовестный труд» позднее была награждена многими грамотами и знаками «Победитель социалистического соревнования» 1974 и 1977 года. Умерла прабабушка 6 декабря 2007 г.

Мой прадедушка Солоницын Дмитрий Александрович, 1929г.р., служил в послевоенные годы в Краснознаменной Амурской Флотилии. За отличные показатели в боевой и политической учебе и безупречную службу награжден Похвальным листом от 17 июля 1953 года. По возвращении из армии он работал механизатором в колхозе, награжден медалью «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР» в 1977г, медалью «За добросовестный труд» в 1970г, знаком «Ударник девятой пятилетки», знаками «Победитель социалистического соревнования» в 1974 и 1973 годах и многими Грамотами.

Он умер в 1985 году. У них было 3 дочери: Татьяна (моя бабушка), Раиса и Наталия (Прил.4)

Дедушкины родители: мой прадед Николай Иванович, работал в Пижемском леспромхозе шофером лесовоза, прабабушка Раиса Васильевна работала в деревообрабатывающем цехе. За добросовестный труд они часто получали поощрения от руководства леспромхоза. У них было двое сыновей: Александр (мой дедушка) и Сергей.

Мои ближайшие предки со стороны мамы:

Дедушка Тыринов Владимир Михайлович, работал в пожарной части, он хороший печник и строитель, своими руками построил дом, бабушка Валентина Алексеевна, работала на фабрике Семеновских сувениров, расписывала красивыми узорами деревянные сувенирные изделия. У них было двое детей: Татьяна (моя мама) и Светлана – моя тётя.

Мой прадедуска Алексей и прабабушка Антонина –со стороны мамы, прадедуска Михаил и прабабушка Анна – со стороны папы. Они добросовестно трудились в колхозе им. Кирова, жили в деревне Лопатино Тоншаевского района. Сейчас их нет в живых.

2. У моей бабушки Татьяны есть родословное древо её семьи. Мы провели такой эксперимент: я попытался проследить родословную ветвь от моего папы до последнего предка в этом древе и дописать эту ветвь. Это оказалось нелегко, но интересно. Хотелось узнать хоть что-нибудь о каждом. Этой работой заинтересовалась вся семья (Прил.6). Проследить дальнейших предков по всем линиям сразу очень сложно, поэтому я решил начать с линии бабушки Татьяны. Мы рассмотрели все документы в семейном архиве, старые фотографии и вырезки из районных газет «Тоншаевский колхозник» и «Край родной», побеседовали с местными краеведами Н.А. Солоницыным и А.Б. Шевниным, в соцсетях пообщались с бабушкиными сестрами и дальними родственниками и вот что мы узнали.

Мой прапрадед Александр Алексеевич Солоницын, родился в 80-х годах 19 века. Он участник 1 мировой войны, был ранен, за храбрость в бою его командир снял свои серебряные часы и наградил ими моего прапрадедуску. Он был человеком грамотным, поэтому работал лесником, был лучшим в округе рыбаком и охотником, умер в 1953 году. Его жена, моя прапрабабушка Татьяна Анисимовна, была его моложе. Она из многодетной и бедной семьи была взята в няньки в возрасте 7 лет. Приемная семья её вырастила как родную дочь и отдала замуж. Умерла она в 1977 году в возрасте 86 лет. (Прил.5) У них была большая семья: дочери Милинтина, Нина (сын Виталий, внуки Светлана и Анатолий, правнуки Евгений, Артем и Анастасия), Лидия, Валентина (дети Нина, Галина, Любовь и Татьяна, внуки Вячеслав, Надежда, Наталия, Елена, Сергей, Надежда, Ольга и Виталий)), Апполинария и сын Дмитрий (мой прадед). (см. родословное древо. Прил.6)

Отец прапрадеда Алексей Иванович (родился в середине 19 века), служил в царской армии фейерверкером. В его семье было 8 детей: Александр, Павел, Александр (раньше было и так, что в семье двое детей звали одним именем), Михаил, Анатолий, Александра, Евдокия, Екатерина.

Отец Алексея Ивановича - Иван Захарович, мой прапрапрапрадед, 1821-1878 г.р., имел сыновей: Николай, Алексей, Иван, Савелий. Сын Ивана Федор Иванович Солоницын работал фельдшером в Ошминском, был человеком примечательным. Он совершенно спокойно приезжал в тифозные деревни и лечил крестьян. У него был твердый, властный взгляд – лечил он и гипнозом. Выписывал медицинские журналы из разных стран и за внимание к нью-йоркскому гипнотическому обществу был избран почетным его членом.

В двадцать первом году, когда не было ни медикаментов, ни еды, он заставлял собирать травы, заваривать кору деревьев. Многих он спас, а сам не уберёгся – заразился тифом и погиб в 45 лет.

Глава 4. Но наиболее интересным из всех моих предков был основатель деревни Зотово Захар Степанович Солоницын (1755-1825). Рассказы о нем передаются в нашем роду из поколения в поколение. Был он человеком грамотным, сам писал книги гусиным пером и очень красивым почерком на церковно – славянском языке, он хорошо рисовал, писал иконы, как человек грамотный и отзывчивый, пользовался среди населения волости большим уважением. К нему нередко люди приходили за советом по самым разнообразным вопросам, уходя удовлетворёнными. Захар Солоницын – летописец и крупный исследователь Ветлужского края, автор рукописей «Ветлужский Летописец», «ковчег Ветлужской старины», которая была передана его правнучкой Анной Константиновной Солоницыной в музей Ленинграда. Материалы его летописей использованы в «Истории Государства российского» том III, автор Карамзин, 1866г.

Немало среди моих родственников известных людей. В их числе сын троюродного брата моего прадедушки актер Солоницын Анатолий Алексеевич, заслуженный артист РСФСР, снимался в роли Андрея Рублева и других, Алексей Алексеевич Солоницын, писатель, Вениамин Васильевич Бездежных- командир партизанского отряда на Брянщине, Василий Миронович Солоницын, имевший прозвище – «Флот» за то, что служил на Балтике на флагманском корабле военно-морского флота. На этом корабле путешествовал 22-х летний цесаревич, будущий царь Николай II. Они были в столицах 13 государств. Со службы он привез уникальную фотографию. Снимок сделан 14 мая 1896 года в Кронштадте на торжествах по случаю коронации царя Николая II. На нем запечатлена команда корабля. В третьем ряду - матрос Солоницын В. М. (крайний справа). (См приложение 7)

Заключение. Мне удалось проследить хотя бы одну ветвь родословной до 8 колена. Я понял, что в моем роду всегда стремились быть грамотными, неравнодушными, трудолюбивыми людьми. Учиться могли не все, так как тяжелая крестьянская доля не оставляла времени на учебу. Мои предки принимали участие в защите Родины во время войн. Среди моих предков много известных людей. Многие мои предки награждены высокими наградами. Моя родня многочисленна. То есть моя гипотеза, что даже ребенок может узнать свои корни, подтвердилась. Причем эта работа оказалась очень интересна, мне захотелось проследить и другие ветви родословной, чтобы узнать о своих корнях как можно больше и передать эти знания потомкам.

Литература:

1. Н.А.Солоницын. Летописец и его потомки. Исторический очерк.
2. П.С.Березин «Летописец Захар Степанович Солоницын – крестьянин починка Зотово Тоншаевской волости». (Районная газета «Край родной»).
3. А. Б. Шевнин. Ещё раз о русском заселении Тоншаевского района. Край родной .14 сентября 2006г.
4. Воспоминания Т.Д.Бакшаевой, Т.В. Бакшаевой, Р.Д. Солоницыной, Н.Д. Солоницыной, Н.А. Солоницына
5. Семейный архив документов и фотографий

Приложение

Приложение 1. Мое родословное древо, выполненное к уроку:



Приложение 2

Анкета:

1. Ведется ли в вашей семье родословное древо? (подчеркни)

Да нет не знаю

2. Напиши, как зовут твоих

маму

папу

бабушек

дедушек

прабабушек

прадедушек

3. Часто ли в вашей семье разговаривают о предках и родственниках (кто кем был, когда и где жил и т.д.). подчеркни:

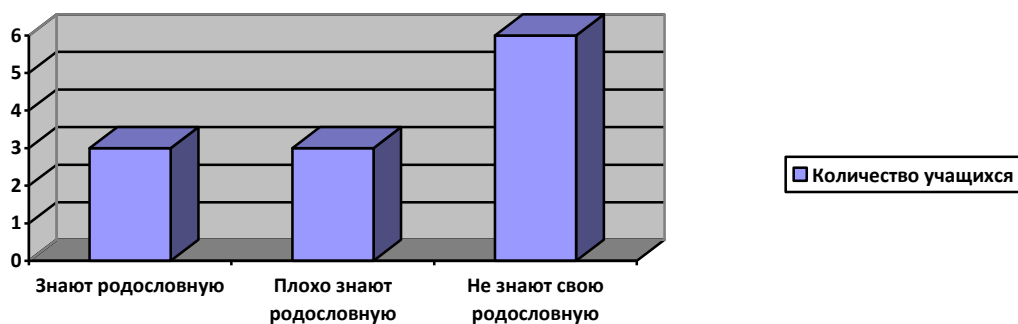
часто мало никогда не знаю

4. На кого в вашем роду ты похож

внешностью

характером

В анкетировании приняли участие 12 учеников 2 класса. Результаты:



Вывод: ребята плохо знают свою родословную, особенно прадедов и более ранних предков.

Фотографии с занятия кружка «Истоки»







Моя семья



Мои бабушки
и дедушки



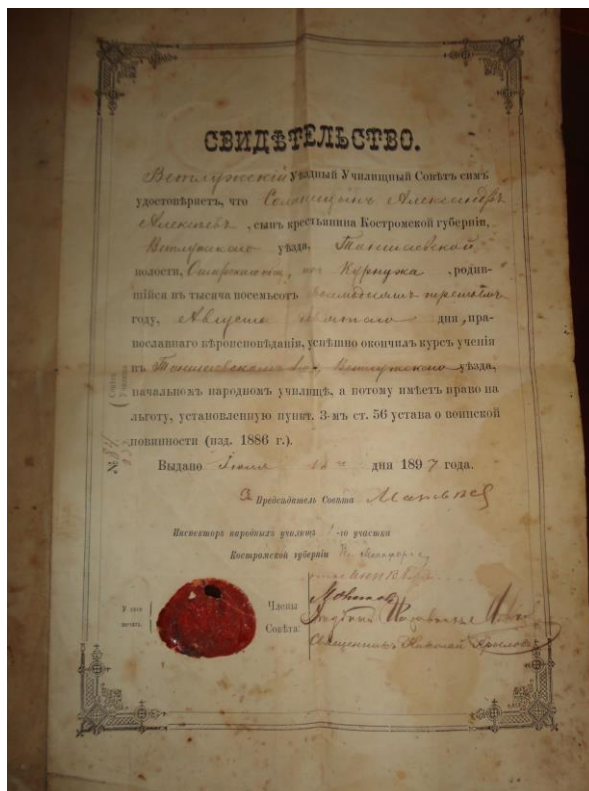
Мой прадедущка Солоницын Дмитрий Александрович, крайний справа



Моя
прабабушка Ия
Васильевна

Сколько у них
наград!



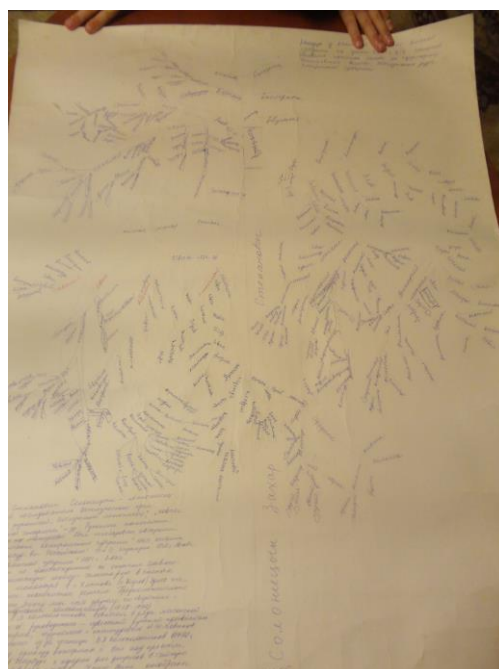


Прапрадед Александр Алексеевич с семьей





Мы рассматриваем родословное древо, сделанное бабушкой





Захар Степанович Солоницын
Летописец Ветлужского края,
основатель деревни Зотово
(Автопортрет)



Фотография сделанная на
флагманском корабле Балтийского
флота 14 мая 1896 г.
в Кронштадте во время
празднований в честь Священного
Коронования
и Святого Миропомазания царя
Николая II.



Анатолий Солоницын,
актер
Его могила на
Ваганьковском кладбище





Алексей
Солоницын
(писатель)

на встрече Солоницыных (в центре)



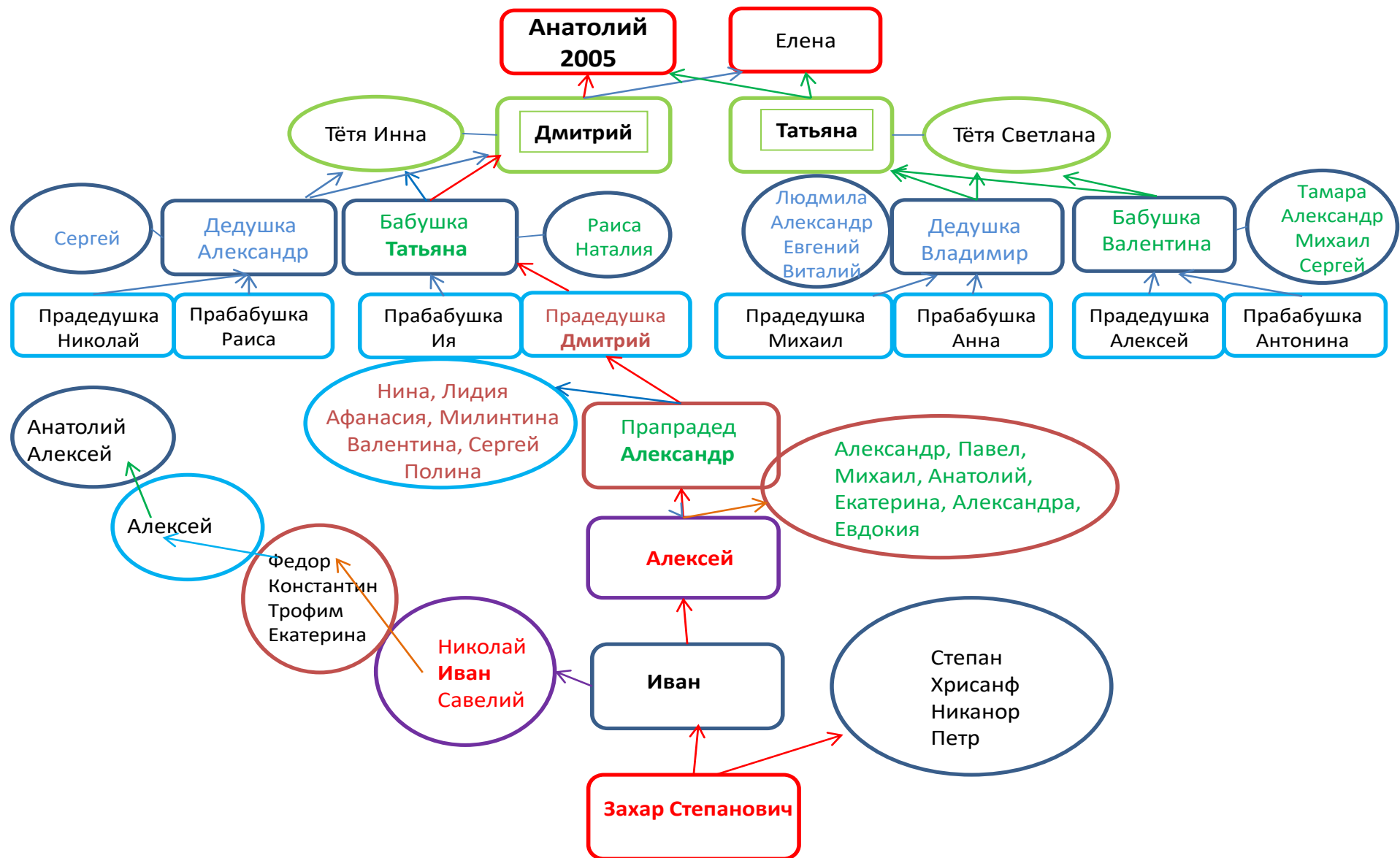
Мы все
здесь
родня

Я возле домика-памятника на том
месте, где построил свой дом мой
предок Захар Степанович
Солоницын, основатель нашего
рода и деревни Зотово.





Встречу представителей рода ведет краевед Солоницын Николай
Анатольевич. 31 августа 2013 г.



Родословное древо семьи Бакшаевых - Солоницыных

